

Admonter



NATURE'S FAVOURITE DESIGNER

NATURE'S  
FAVOURITE  
DESIGNER



# HOLZ IST, WAS ES IST.

Urwüchsig, lebendig und zeitlos schön.  
Ein Material, das wie kein anderes  
Atmosphäre des Wohlfühlens schafft.  
Vorausgesetzt, es wird so verarbeitet,  
wie es sich gehört.

Mit dem Auge für Details.  
Der Freude über seine Eigenheiten.  
Und dem Wissen, wie Wirkung  
und Widerstandskraft durch  
beherztes Handwerk vollends  
zur Geltung gebracht werden.  
So wie von Admonter.

Wo wir zwar das eine oder  
andere Designgeheimnis pflegen,  
in erster Linie aber  
dem reinen Material vertrauen.  
Das hat uns auch eine besondere  
Zuschreibung eingebracht:  
als der Natur liebster Designer.

---



UNSER PROGRAMM

ENTHÄLT: „PURE  
FREUDE ÜBER  
PURES NATURHOLZ

06 – 15 **ADMONTER,**  
**DER NATUR LIEBSTER**  
**DESIGNER** 16 – 87 **FLOORS**

NATURHOLZBÖDEN

88 – 105 **STAIRS** NATURHOLZ-  
STIEGEN 106 – 147 **ELEMENTS**

NATURHOLZPLATTEN

**Admonter**



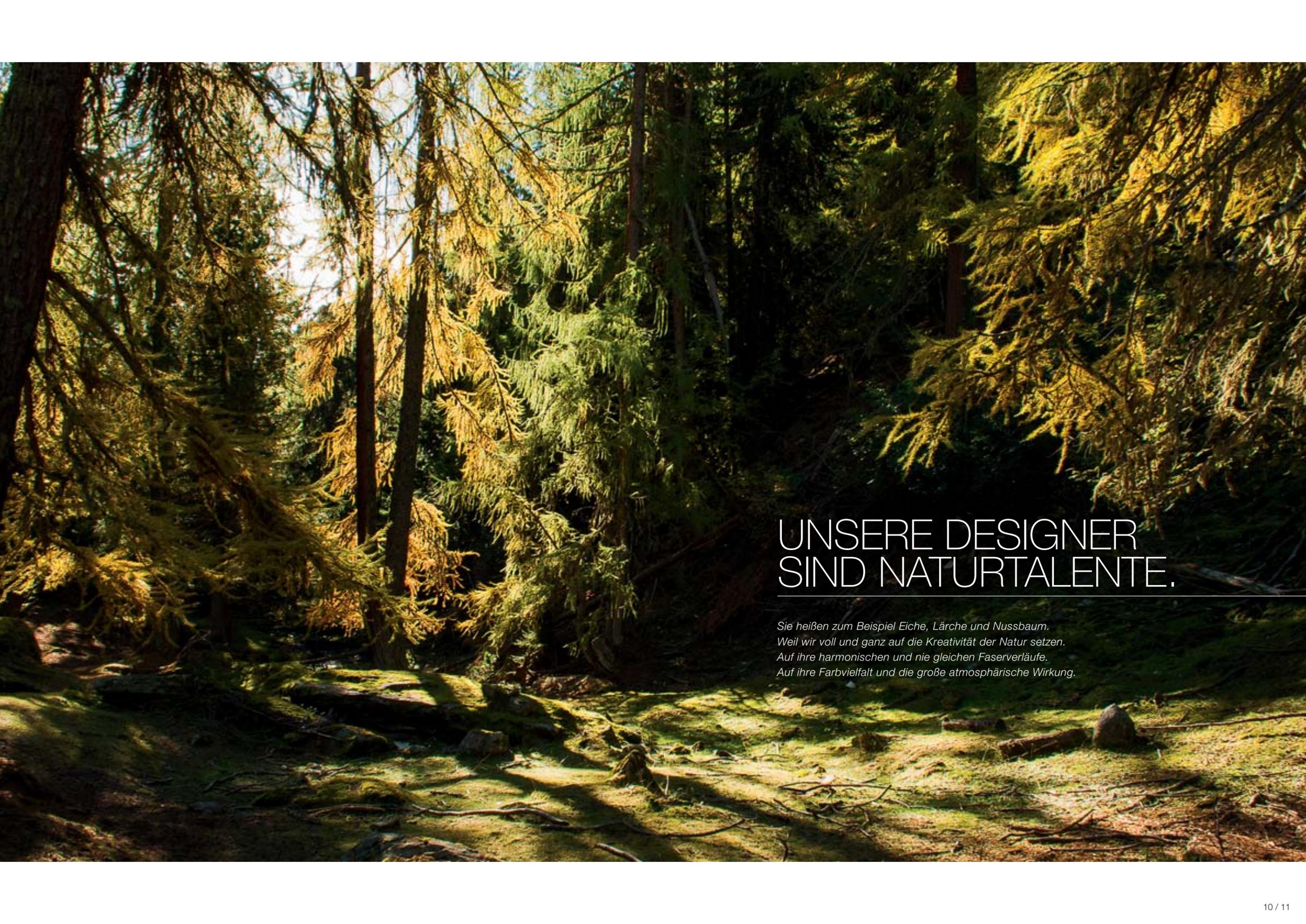
HERRLICH,  
DIESE LUFT. DIESE BERGE.  
DIESE WIESEN. DIESE WÄLDER.

*Admont liegt inmitten der Natur, am Fuße der Ennstaler Alpen,  
gleich vis-à-vis der hoch aufragenden Haller Mauern.  
Wo die Enns die Schlucht des Gesäuses im gleichnamigen  
Nationalpark als wilder Fluss durchtost.  
Wer das Glück hat, diese Gegend zu kennen, versteht sofort,  
warum Admonter diese Natürlichkeit in sich trägt.*

WIR SIND  
VON KLEIN AUF  
MIT HOLZ  
VERTRAUT.



*Wer in und rund um Admont groß wird, der kann gar nicht anders:  
er wird von alleine zum Naturliebhaber.  
Die Umgebung aus Bergen und Wäldern prägt ganz einfach.  
Zur großen Freude von vielen Menschen weltweit, leben wir  
diese Begeisterung dann aber auch gezielt aus: in hochveredelten  
Naturholzprodukten für die anspruchsvolle Innengestaltung.*



# UNSERE DESIGNER SIND NATURTALENTE.

*Sie heißen zum Beispiel Eiche, Lärche und Nussbaum.  
Weil wir voll und ganz auf die Kreativität der Natur setzen.  
Auf ihre harmonischen und nie gleichen Faserverläufe.  
Auf ihre Farbvielfalt und die große atmosphärische Wirkung.*



# UNSER DESIGNGEHEIMNIS NR. 1: **LANGE ARBEITSZEITEN.**

*Der Baum wächst nicht schneller,  
wenn man an ihm zieht.  
Deshalb lassen wir ihm die Zeit, um zu  
einem mächtigen Stamm zu werden.  
Von geradem Wuchs und perfekter Dichte.  
Nur solche verarbeiten wir  
dann zu einem echten Admonter.*



# EIN STANDORT MIT MAXIMALER BESTÄNDIGKEIT.



*Seit fast 1000 Jahren steht in Admont ein Stift der Benediktiner.  
Sie waren es auch, die 1972 den Holzverarbeitungsbetrieb  
Stift Admont, kurz STIA, gründeten,  
das Unternehmen hinter der Marke Admonter. Bis heute  
sind sie unverändert dessen Eigentümer.  
Grundsolides Wirtschaften ist für sie selbstverständlich.  
Das gibt sowohl den Menschen, die hier  
arbeiten, als auch den Produkten, die sie herstellen,  
höchst mögliche Stabilität.*

Admonter Holzindustrie AG

**Admonter**   
NATURE'S FAVOURITE DESIGNER



FLOOR **S**



DAS  
NATURHOLZ  
**BODEN**  
PROGRAMM

EICHE 20 – 41  
LAUBHOLZ 44 – 51  
NADELHOLZ 54 – 61  
SPECIALS 64 – 71



**Eiche superbianco noblesse**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Nürnberg / Deutschland  
Project by Berschneider+Berschneider*



**Eiche weiß rustic**  
gehobelt, natur geölt

*Privathaus Bayern / Deutschland  
Project by Berschneider+Berschneider*





**Eiche grey elegance**  
gebürstet, natur geölt

Büro Händlmaier, Regensburg / Deutschland  
Project by Berschneider+Berschneider



**Eiche medium weiß noblesse**  
gebürstet, natur geölt

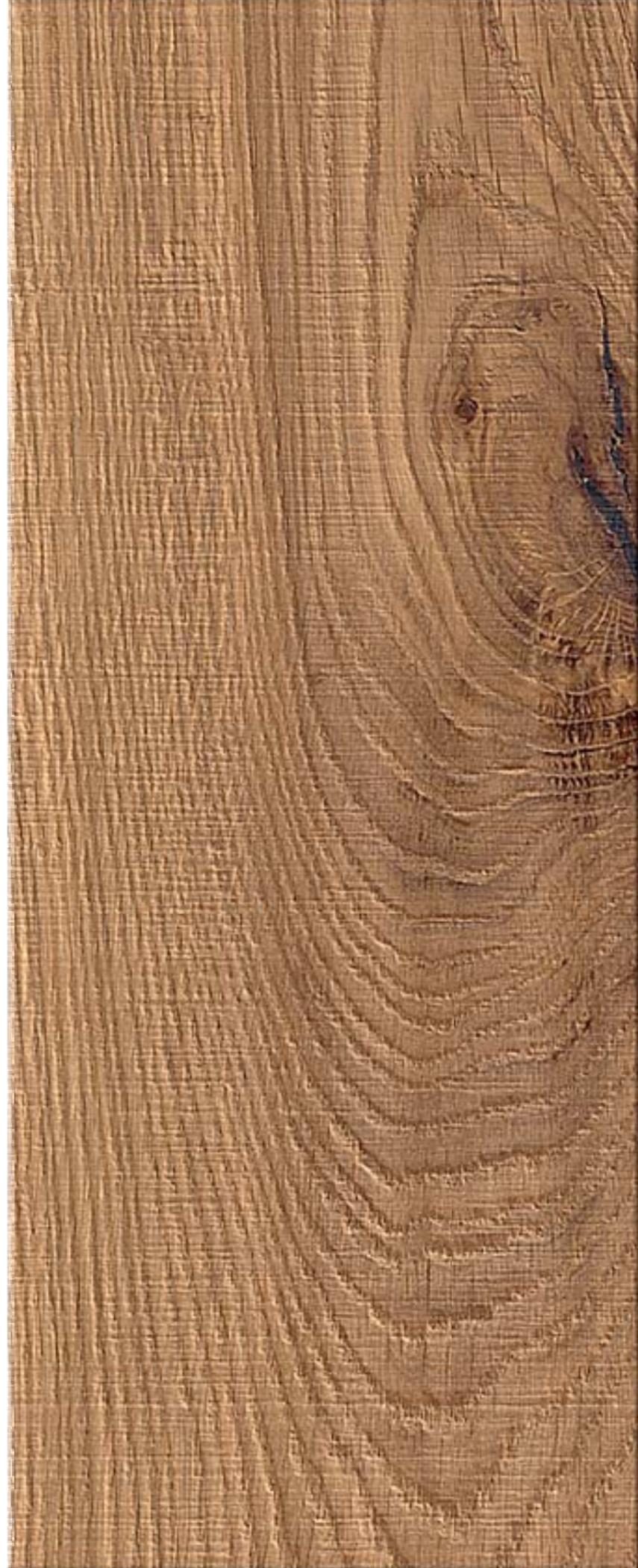
*Hotel Linsberg Asia Spa, Bad Erlach / Österreich  
Project by List General Contractor GmbH*





**Eiche extra weiß elegance**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Toronto / Kanada  
Project by moncer.com*



DIE **LANDHAUSDIELE** IST EIN HANDFESTES STÜCK NATUR. VON GROSSER URSPRÜNGLICHKEIT. UND MANCHMAL BEACHTLICHER LÄNGE. AUCH DIE HOLZBÖDEN DER ALTEN WOHN- UND BAUERNHÄUSER UNSERER ALPINEN UMGEBUNG SIND SO BESCHAFFEN. HEUTE FINDEN WIR DIE ADMONTER LANDHAUSDIELE ABER GENAUSO IN CITYLOFTS, RESTAURANTS, JA SELBST AUF FLUGHÄFEN. WEIL SIE WUNDERBAR IN DIE ZEIT PASST, DEN WUNSCH NACH PUREN MATERIALIEN UND DESIGNANSPRÜCHEN ABSOLUT ERFÜLLT ■



**Eiche rustic**  
gebürstet, natur geölt

*Altes Gefängnis - Privatwohnung Straubing / Deutschland  
Project by Architekten Bast + Ascherl*





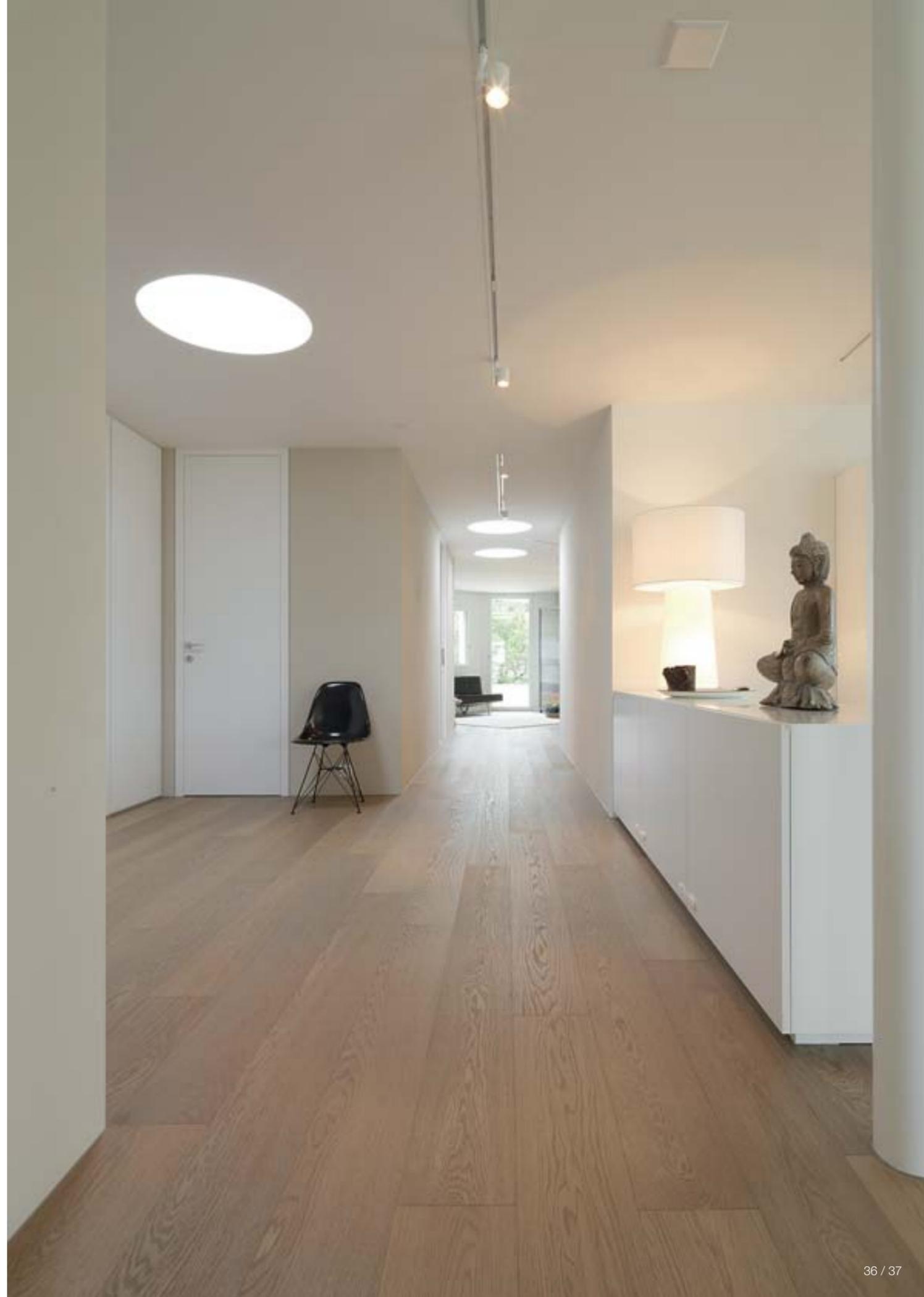
**Eiche stone rustic**  
alpin, natur geölt

*Privathaus Auckland / Neuseeland*



**Eiche noblesse**  
**mit kundenspezifischer Oberfläche**  
gebürstet, natur geölt

*Privatwohnung Zürich / Schweiz*





**Eiche medium noblesse**  
gebürstet, natur geölt

*Premium Living St. Johann im Pongau / Österreich*



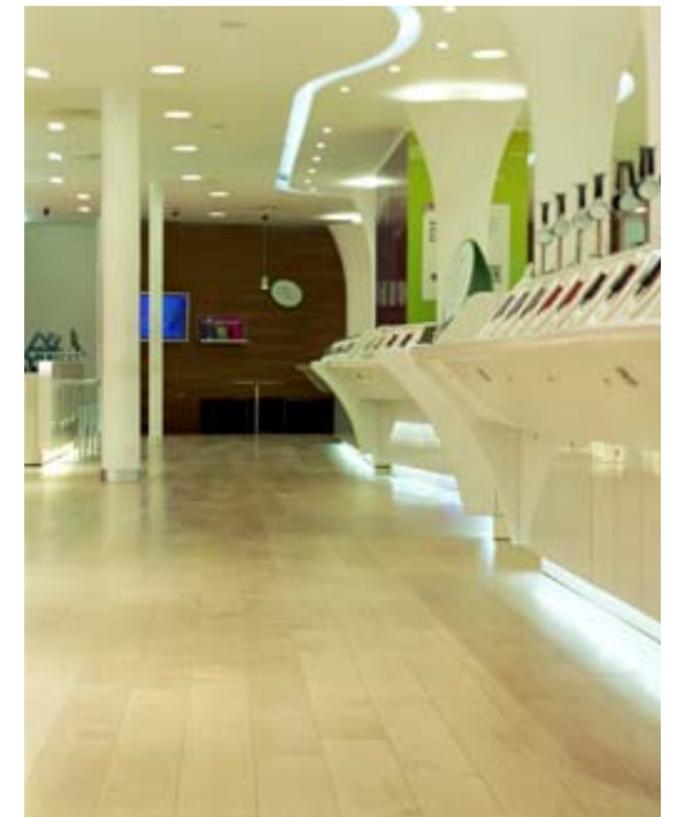
**Eiche dunkel noblesse**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Triboltingen / Schweiz*



DIE **NATUR**  
SCHLIESST IHRE  
LIEFERVERTRÄGE  
NUR MIT DEM  
AB, DER SIE  
WERTSCHÄTZT,  
HEGT UND PFLEGT.

*Admonter bezieht sein Holz am liebsten aus den Forstrevieren ringsum, in allen Fällen aber aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Erkennbar an dem internationalen Zertifikat PEFC. Dort darf nur so viel entnommen werden, wie jedes Jahr nachwächst.*



**Kanadische Ahorn noblesse**  
geschliffen, matt lackiert

*Sony Shop London, England*



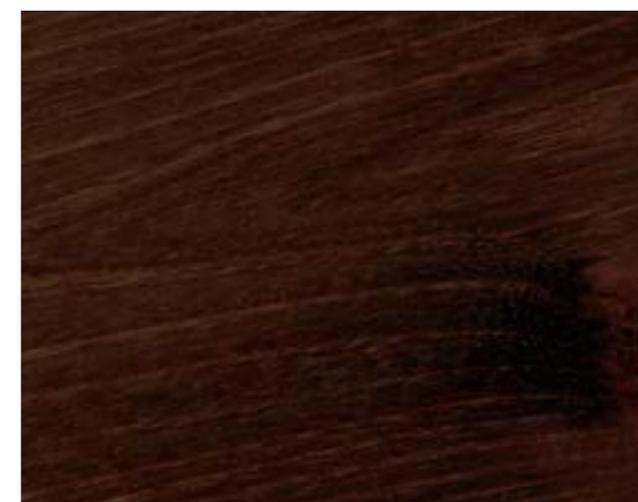
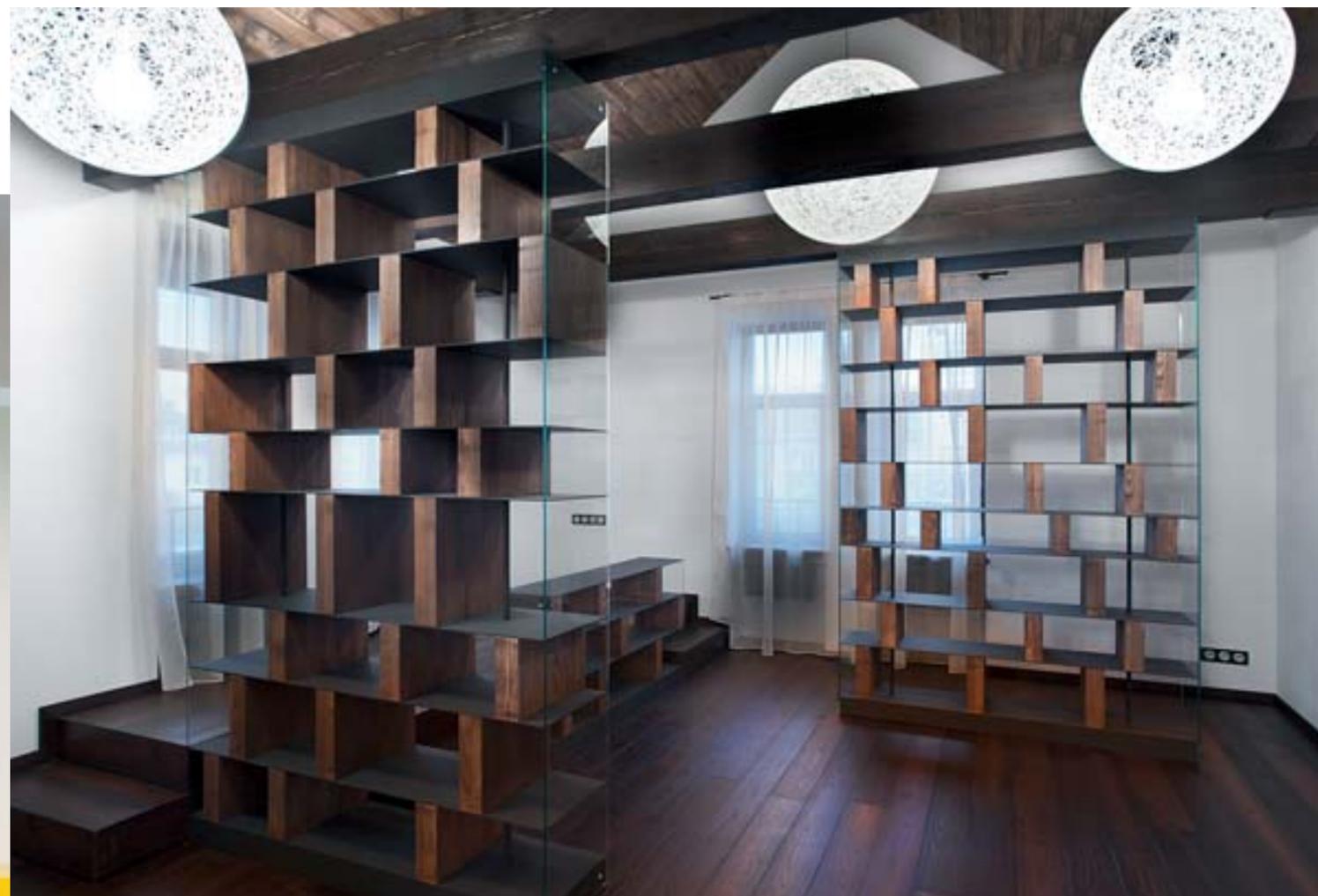
**Nussbaum elegance**  
geschliffen, natur geölt

Park Hyatt Washington DC, USA - Presidential Suite  
Project by arrigoniwoods.com  
Design - tonychi and associates @ tonychi.com  
Photograph - Eric Laignel



**Esche dunkel basic**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Lassing / Österreich*



**Robinie dunkel rustic**  
antico, natur geölt

*Privatwohnung Prag / Tschechien*  
*Project by Studio TEK TEK*

UNSER DESIGNGEHEIMNIS NR. 2:

Wir  
machen  
keine  
**halben**  
Sachen

*Bei Qualität sind wir kompromisslos.*

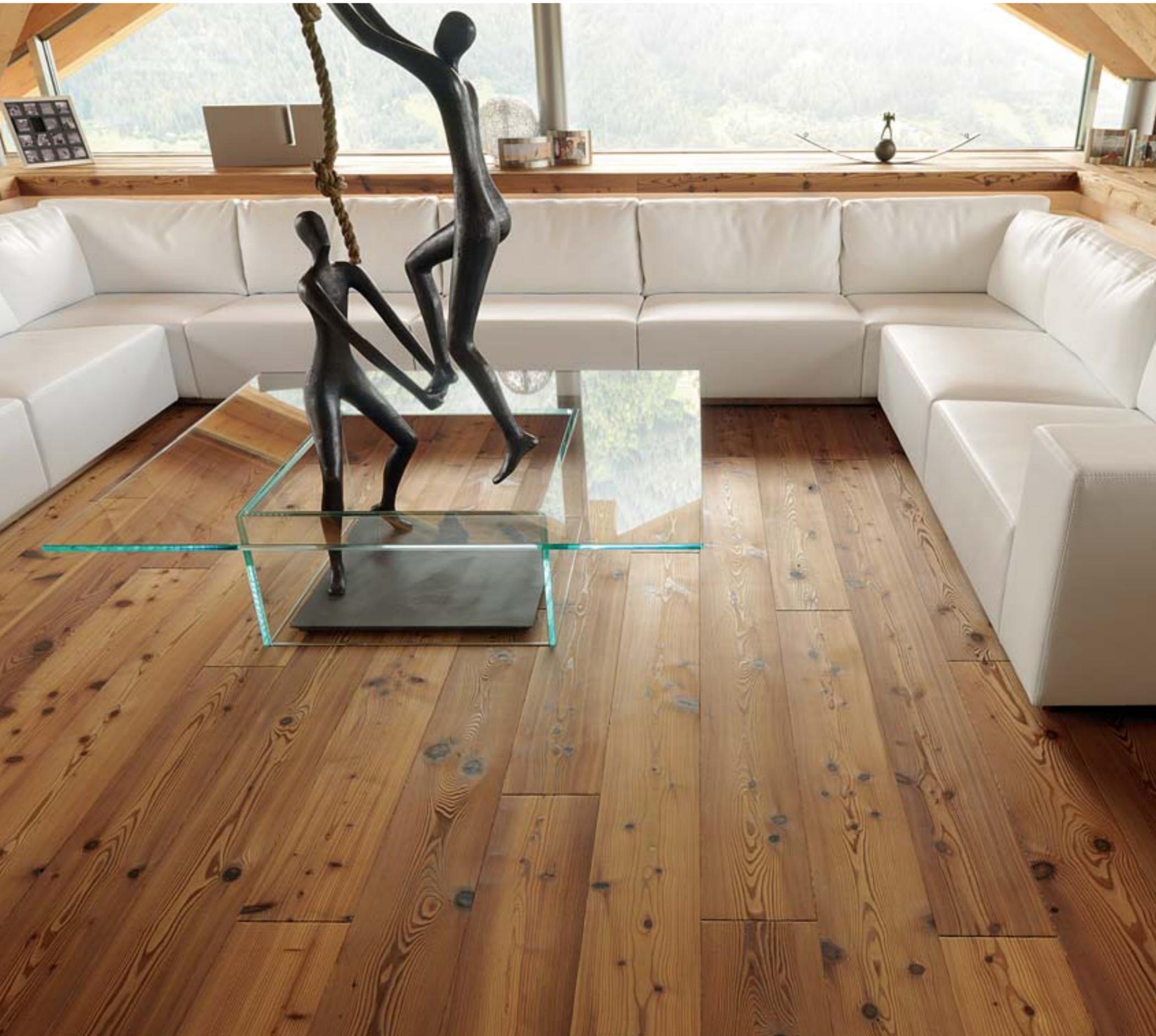
*Unsere Produkte müssen auf den Millimeter passen.*

*Und wo das lebendige Holz die Eigenschaft hat,*

*sich zu verziehen, gleichen wir das mit*

*mehrschichtigem Aufbau und Verlegekonzepten*

*vorsorglich aus.*



**Lärche Marrone rustic**  
antico, natur geölt

*Chalet Wallis / Schweiz*



**Lärche alt weiß basic**  
gebürstet, natur geölt

*LAGACIO Mountain Residence, Alta Badia / Italien*



**Douglasie weiß basic**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Toronto / Kanada  
Project by moncer.com*



**Lärche basic**  
gebürstet, natur geölt

*Großarler Hof, Großarl / Österreich*



UNSER DESIGN-  
GEHEIMNIS NR. 3:  
HOLZ ATMEN  
LASSEN, „DIE  
OBERFLÄCHE  
AM BESTEN  
SO **PFLEGEN**,  
WIE DIE  
EIGENE HAUT.

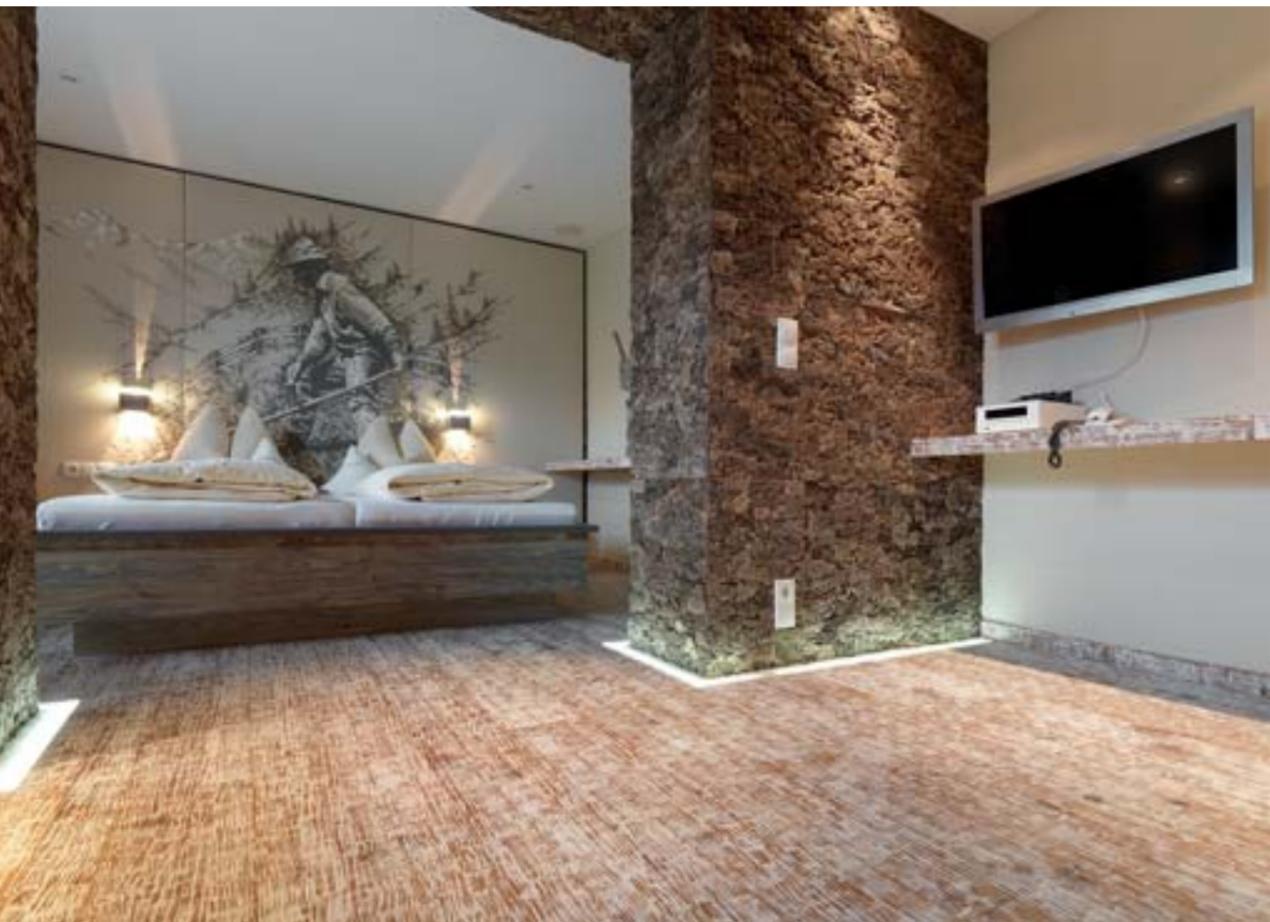
*Holz macht ein gutes Raumklima. Weil es Feuchtigkeit aufnimmt und abgibt. Darum macht eine natur geölte Oberfläche gesteigerten Sinn. Die Poren werden offen gehalten, die natürliche Schönheit bleibt gewahrt, die zwangsläufige Patina bei Holz kommt noch besser zur Geltung. Weil es manchmal aber auch Sinn macht, besonders widerstandsfähige Varianten zu wählen, bieten wir auch Oberflächen mit UV-Öl und mattem Lack.*



**Eiche alpino rustic**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Dingolfing / Deutschland  
Project by Peter Rudolf Innenarchitekt*

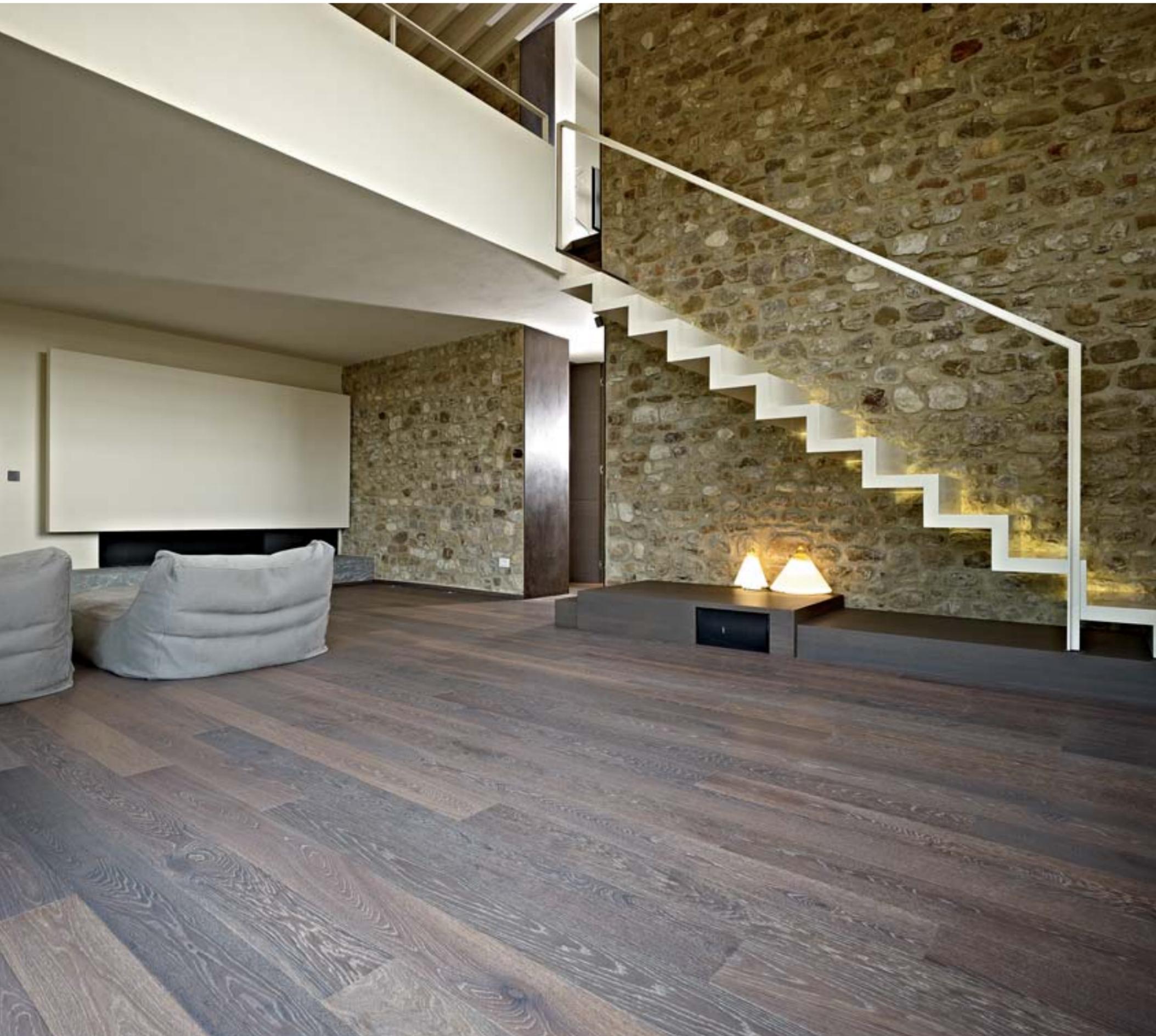




**Lärche alt weiß rustic robust**  
natur geölt

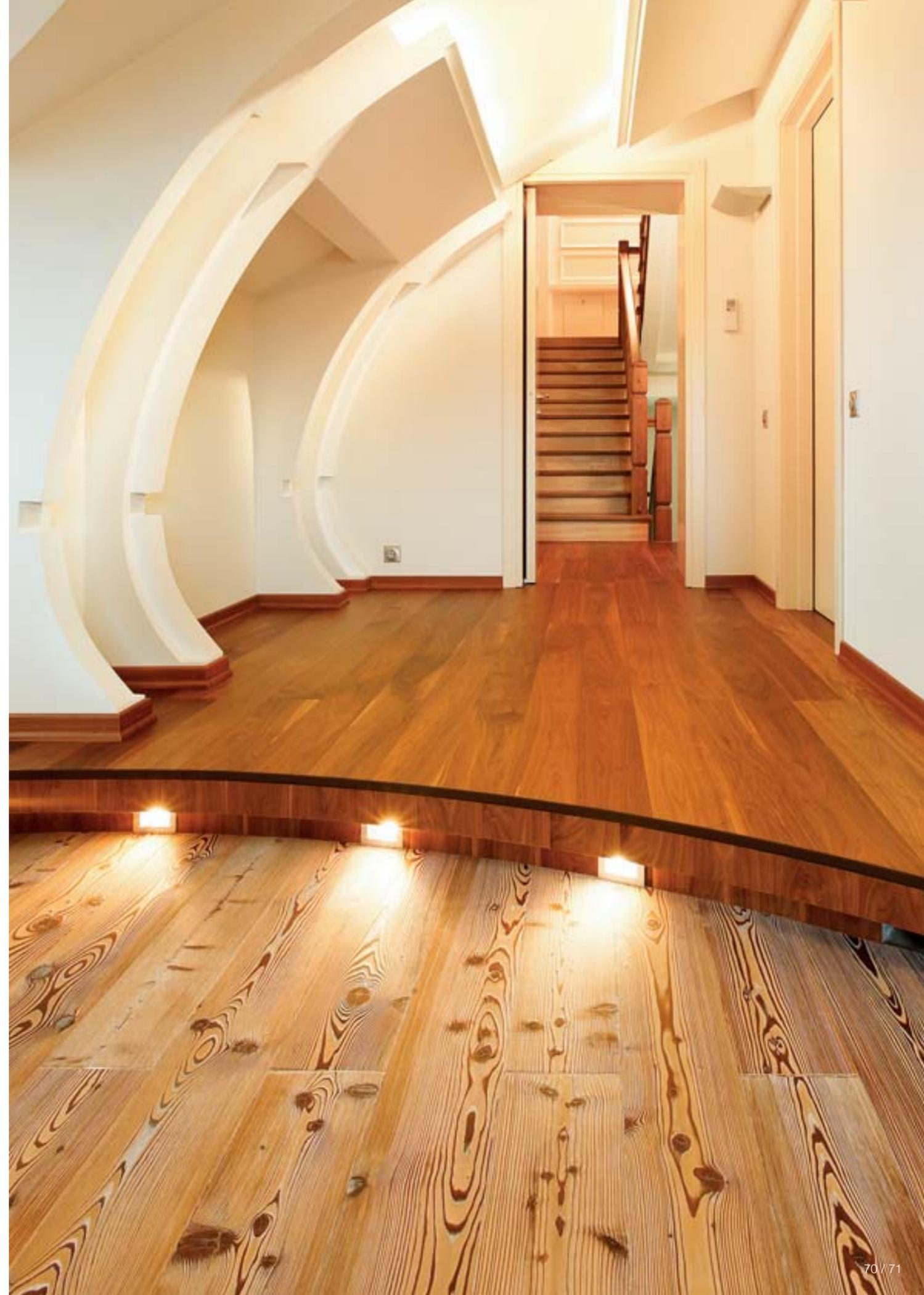
*Landhotel zum Bad, Krün / Deutschland*  
*Project by Raumkunst-Werdenfels*





**Eiche medium noblesse**  
mit kundenspezifischer Oberfläche  
natur geölt

*Privathaus Toscana / Italien*



**Lärche Grigio rustic**  
antico, natur geölt

*Privatloft Moskau / Russland*

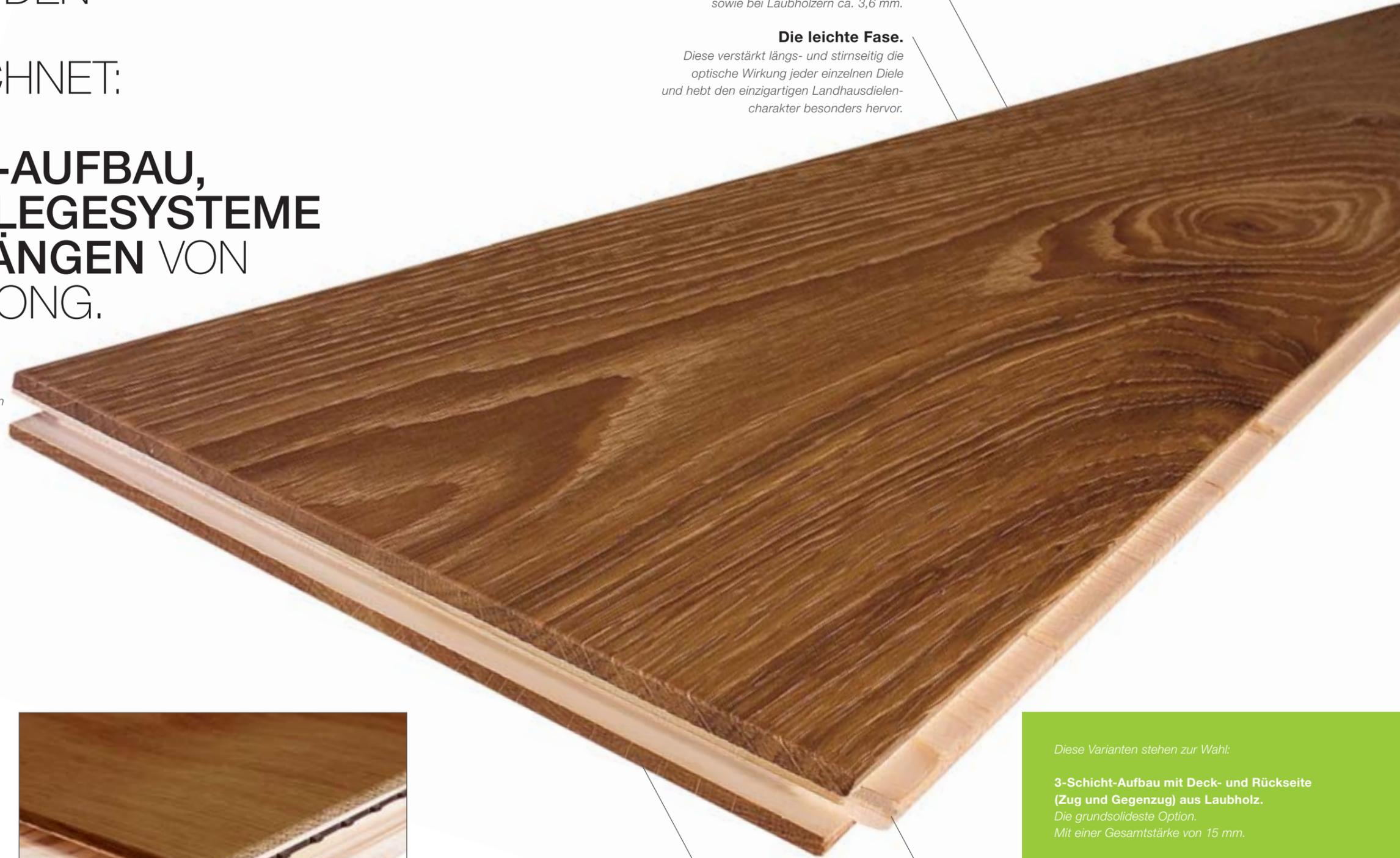
WAS ADMONTER  
NATURHOLZBÖDEN  
NEBEN DESIGN  
NOCH AUSZEICHNET:  
DER KLUGE  
**DREISCHICHT-AUFBAU,**  
EINFACHE **VERLEGESYSTEME**  
UND **DIELENLÄNGEN** VON  
SMALL BIS XXLONG.

**Das Non-Plus-Ultra der Stabilität**

Bei Admonter FLOORs verhindert ein 3-schichtiger Vollholzaufbau das natürliche Verziehen des Holzes. Gleich starke Deck- und Rückseiten von jeweils ca. 3,6 mm halten die einwirkenden Kräfte im Verhältnis. Das kluge Prinzip dahinter: Zug und Gegenzug. Die querlaufende Mittellage stabilisiert die Diele zusätzlich noch in der Breite.

**Die Decklage.**  
Nur gut sortierte Hölzer verdienen es, als Decklage eines Admonter zu dienen. Sie beträgt bei Nadelhölzern sowie bei Laubhölzern ca. 3,6 mm.

**Die leichte Fase.**  
Diese verstärkt längs- und stirnseitig die optische Wirkung jeder einzelnen Diele und hebt den einzigartigen Landhausdielencharakter besonders hervor.



**Verlegesystem Nut & Feder**



**Verlegesystem lock-it**

**Die querliegende Mittellage.**  
Minimiert Wölbungen in der Breite und stabilisiert die Decklage.

**Der Gegenzug.**  
Besteht wahlweise aus Laubholz oder aus Nadelholz und sorgt so für ein ausbalanciertes Kräfteverhältnis.

Diese Varianten stehen zur Wahl:

**3-Schicht-Aufbau mit Deck- und Rückseite (Zug und Gegenzug) aus Laubholz.**

Die grundsolideste Option. Mit einer Gesamtstärke von 15 mm.

**3-Schicht-Aufbau mit Nadelholzurückseite.**

Ein Stabilitätsgarant. Mit einer Gesamtstärke von 15 mm.

**3-Schicht-Aufbau mit Nadelholz-Schäl furnier.**

Gesamtstärke 13 mm

**2-Schicht-Aufbau zur vollflächigen Verklebung.**

Optimal bei Renovierungen, wenn ein neuer Boden von geringer Stärke gefragt ist. Gesamtstärke 10 mm.

# FORMAT MUSS MAN IN JEDEM FALL HABEN

FLOORs gibt es in Dielenlängen von 590 mm bis 5000 mm.  
**Unterteilt in drei Formatgruppen:**



## small

mit Längen ab 590 mm bis 1200 mm. Geeignet zur Fischgrätverlegung mit dem kleinsten Stab bis hin zur Dielenoptik für kleine Räume mit großer Wirkung.



## classic

Der buchstäbliche Dielenklassiker  
von Admonter in der Länge von 1850 bis 2400 mm.



## xxlong

Für große Räume und eine besondere Wirkung.  
Dielenlängen bis zu 5000 mm eröffnen überragende Gestaltungsoptionen.

**Zusätzliche Wahlmöglichkeiten bieten auch noch die variierenden Breiten der Dielen.  
Die Formate reichen hier von 100 bis 325 mm.**

Diese breite Auswahl hat einen guten Grund: Unterschiedliche Formate verleihen Räumen ein jeweils anderes Flair.  
Wir wollen maximale Gestaltungsfreiheit bieten und jeden Wunsch erfüllen.

# NIE UM DIE PERFЕКTE LÖSUNG VERLEGEN

Admonter FLOORs gibt es in allen marktüblichen Verlegesystemen:

- **Klassisches Nut & Feder-Profil.**  
Bewährt seit Jahrzehnten und gerade bei großformatigen Dielen die beste Lösung.
- **Leimloses Verlegesystem lock-it.**
- **Klebeparkett**  
für Fischgrätverlegung und kleinere Räume. 3 unterschiedliche Formate – vom kleinen Stab bis hin zum großzügigen Landhausdielen-Format stehen hier zur Auswahl.

Alle Admonter Naturholzböden können sowohl schwimmend verlegt, als auch vollflächig verklebt werden. Eine Ausnahme bildet hier der Klebeparkett, dessen Namensgebung bereits eine vollflächige Verklebung ankündigt.

# DIE STRUKTUR PRÄGT



## **geschliffen**

*Seit vielen Jahren der Standard bei Naturholzböden. Die Oberfläche erscheint durch den Schliff elegant, das Holz ist vollkommen eben, Vertiefungen werden ausgeglichen.*



## **gebürstet**

*Weichere Holzteile werden ausgebürstet. So erhält der Boden eine plastische Oberfläche. Die pure Sinnlichkeit von Holz wird auf einmalige Art sicht- und spürbar.*



## **gehobelt**

*Durch eine Hobelung in Faserrichtung entsteht eine spürbare Wellung. Speziell Barfuß-Geher dürfen sich auf das Erlebnis Naturholzboden freuen.*

# DIE WIRKUNG



## **cross**

*Eine kräftige Längs- und Querbürstung macht den Boden mit den Sohlen erlebbar und verleiht ihm zudem eine ansprechende Optik.*



## **alpin**

*Die Hobelung kombiniert mit starkem Bürsten quer zur Faser verleihen den Dielen besonderen Charakter.*



## **antico**

*3D-gebürstet und mit zusätzlichen Alterungsspuren versehen. Das ergibt nagelneue Böden mit der einnehmenden Patina von Jahrzehnten. Und obendrein mit dem Vorteil besonders widerstandsfähig und strapazierbar zu sein.*

# OBERFLÄCHEN

*Als lebendiges Material aus der Natur ist Holz atmungsaktiv.*

*Es hat den großen Vorteil, Feuchtigkeit aufzunehmen und abzugeben.*

*So wirkt es ausgleichend auf das Raumklima ein.*

*Die Wahl der Oberfläche beeinflusst diese Eigenschaft.*

*Weil jede Art eine unterschiedliche Pflege verlangt und anders belastbar ist, gibt es für FLOORs ein breites Spektrum davon:*

## **natur geölt**

*100 % natürliche Öle halten die Poren des Holzes offen.  
Der gesundheitsfördernde Aspekt des Raumklimas kommt hier voll zur Geltung.  
Regelmäßig und richtig gepflegt, bekommt die Oberfläche  
eine natürliche Patina von außerordentlicher Widerstandskraft.*

## **UV geölt**

*Der Auftrag besteht hier aus 60 % natürlich nachwachsenden Bestandteilen.  
Eine gute Wahl, wenn das ursprüngliche Erscheinungsbild mit  
geringem Pflegeaufwand und erhöhter Widerstandskraft kombiniert werden soll.*

## **matt lackiert**

*Durch die lackierte Oberfläche erscheinen die Dielen dezent matt.  
Die Poren des Holzes sind geschlossen. Damit ist es äußerst widerstandsfähig,  
und völlig unkompliziert in der Pflege.*

# UNSER FARBEN- SPIEL IN **EICHE**



Eiche extra weiß



Eiche superbianco



Eiche



Eiche Mountain



Eiche Ignis



Eiche weiß



Eiche gekalkt



Eiche stone



Eiche medium



Eiche Mountain weiß



Eiche medium weiß



Eiche Salis



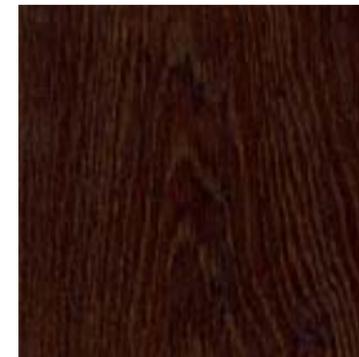
Eiche Lapis



Eiche Montes



Eiche grey



Eiche dunkel



Eiche dunkel extrem

# UNSER FARBENSPIEL IN **LAUBHOLZ**

---



Ahorn



Kanadische Ahorn



Esche



Esche oliv weiß



Esche medium



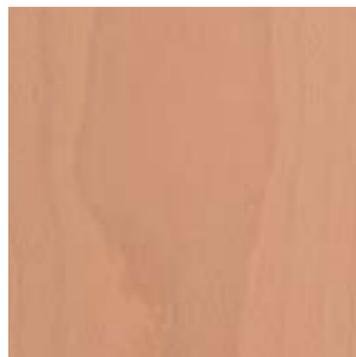
Nussbaum



Esche Marrone



Esche oliv



Buche



Kirschbaum



Buche dunkel



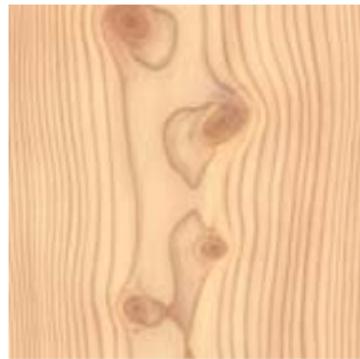
Esche dunkel



Robinie dunkel

# UNSER FARBENSPIEL IN **NADELHOLZ**

---



Lärche weiß



Lärche alt weiß



Lärche



Lärche Marrone



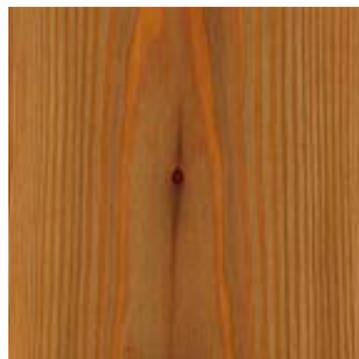
Douglasie weiß



Fichte weiß



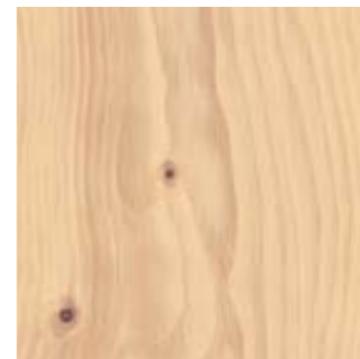
Lärche gelaugt weiß



Lärche gelaugt



Lärche alt



Zirbe weiß



Kiefer



Zirbe

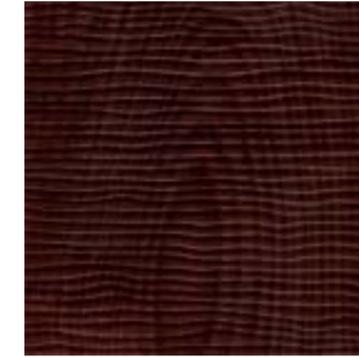
# UNSER FARBENSPIEL MIT **SPECIALS**



Lärche sägerau



Eiche schwarz relief



Buche dunkel gewellt



Lärche Grigio



Eiche sägerau



Eiche robust



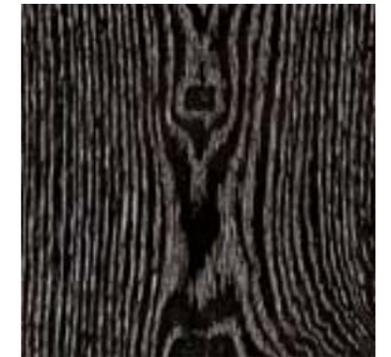
Eiche braun robust



Eiche caramel



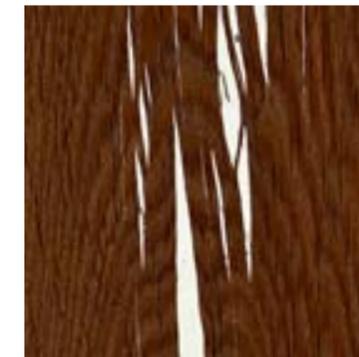
Eiche medium gekalkt



Eiche dunkel gekalkt



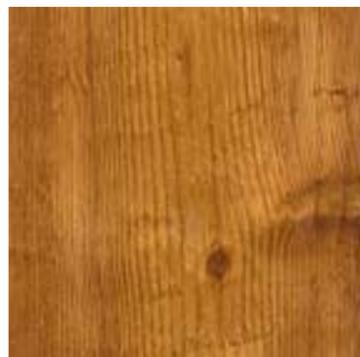
Eiche alpino



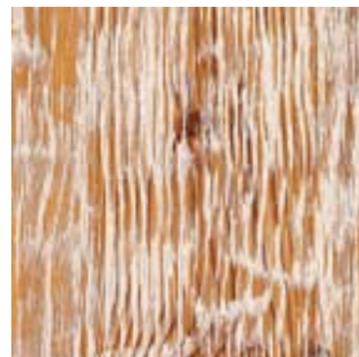
Eiche Chameleon weiß



Eiche Chameleon schwarz



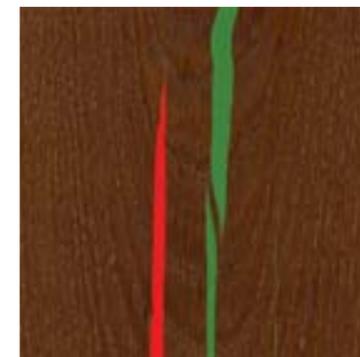
Lärche alt robust



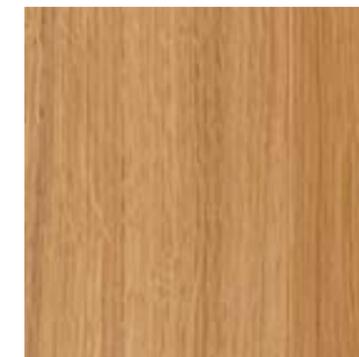
Lärche alt weiß robust



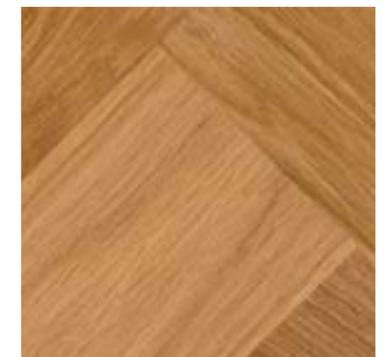
Lärche alt schwarz robust



Eiche Chameleon candy



Eiche 2bond Rift



Eiche 2bond twin

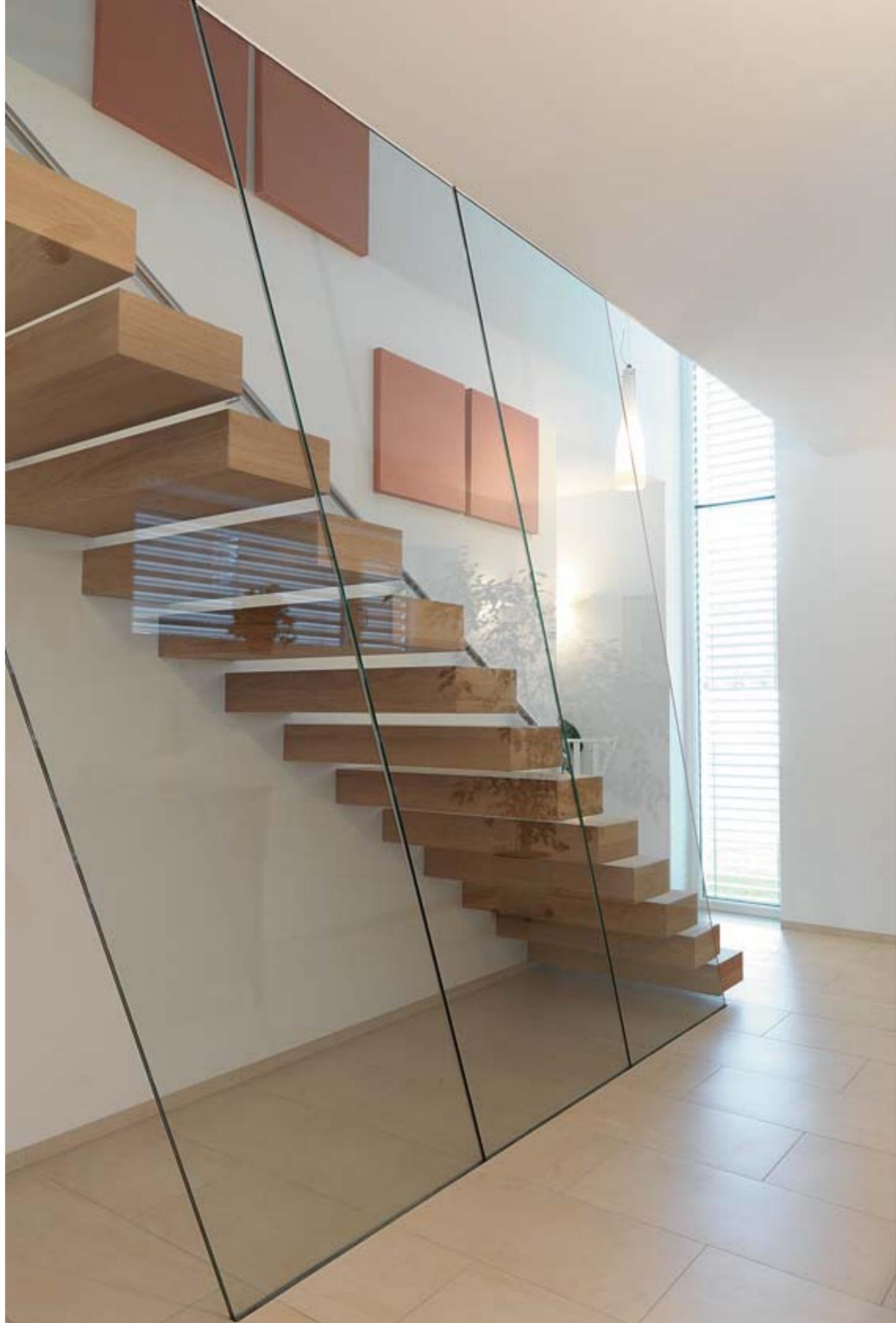


# STAIRS



DAS  
NATURHOLZ  
**STIEGEN**  
PROGRAMM

LAUBHOLZ 92 – 99  
NADELHOLZ 102 – 105



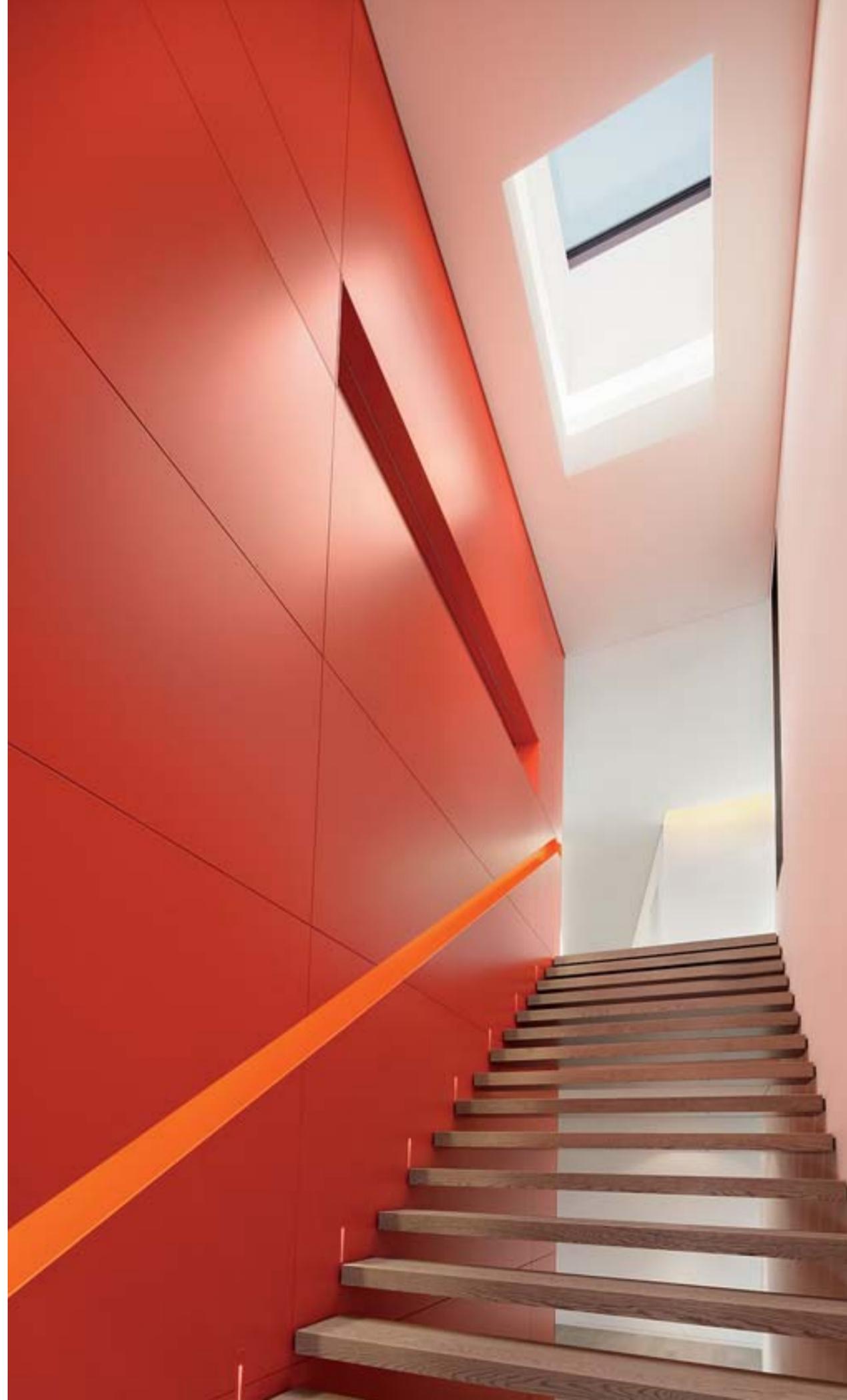
**Eiche weiß noblesse**  
gebürstet, natur geölt

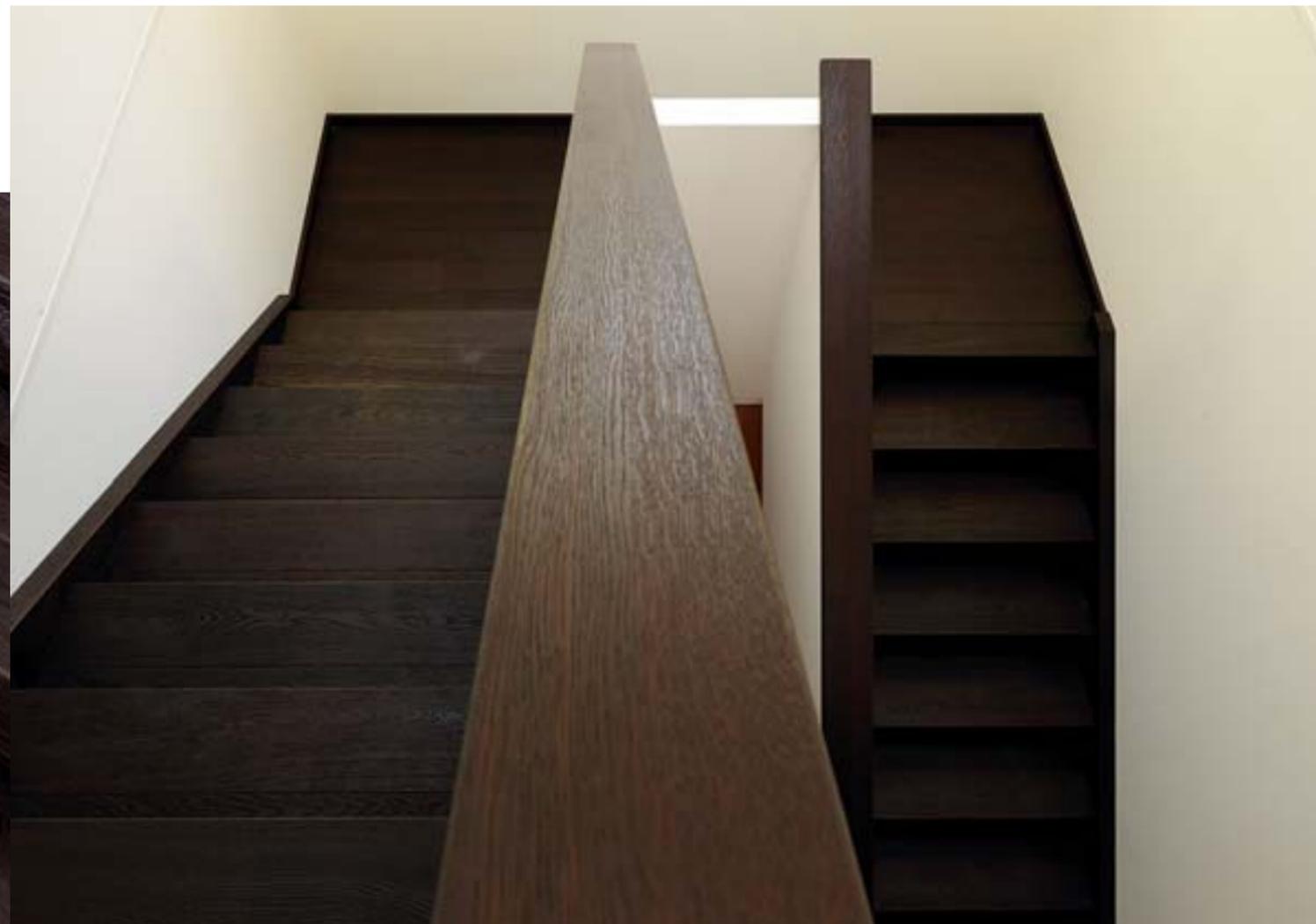
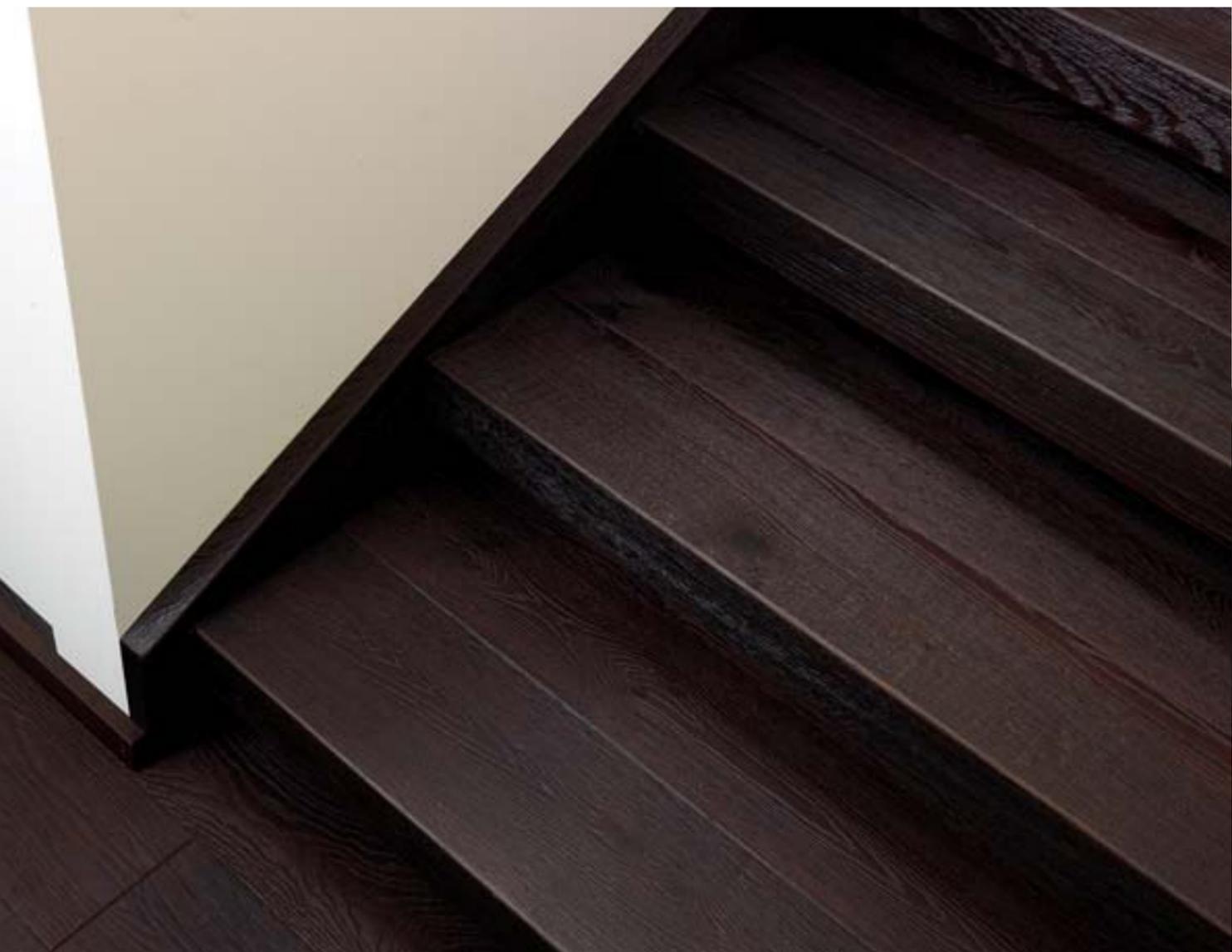
*Privathaus Knittelfeld / Österreich*



**Eiche grey elegance**  
gebürstet, natur geölt

*Büro Händlmaier Regensburg / Deutschland  
Project by Berschneider+Berschneider*





**Eiche dunkel rustic**  
antico, natur geölt

*Firmengebäude Admonter Admont / Österreich*

**Esche noblesse**

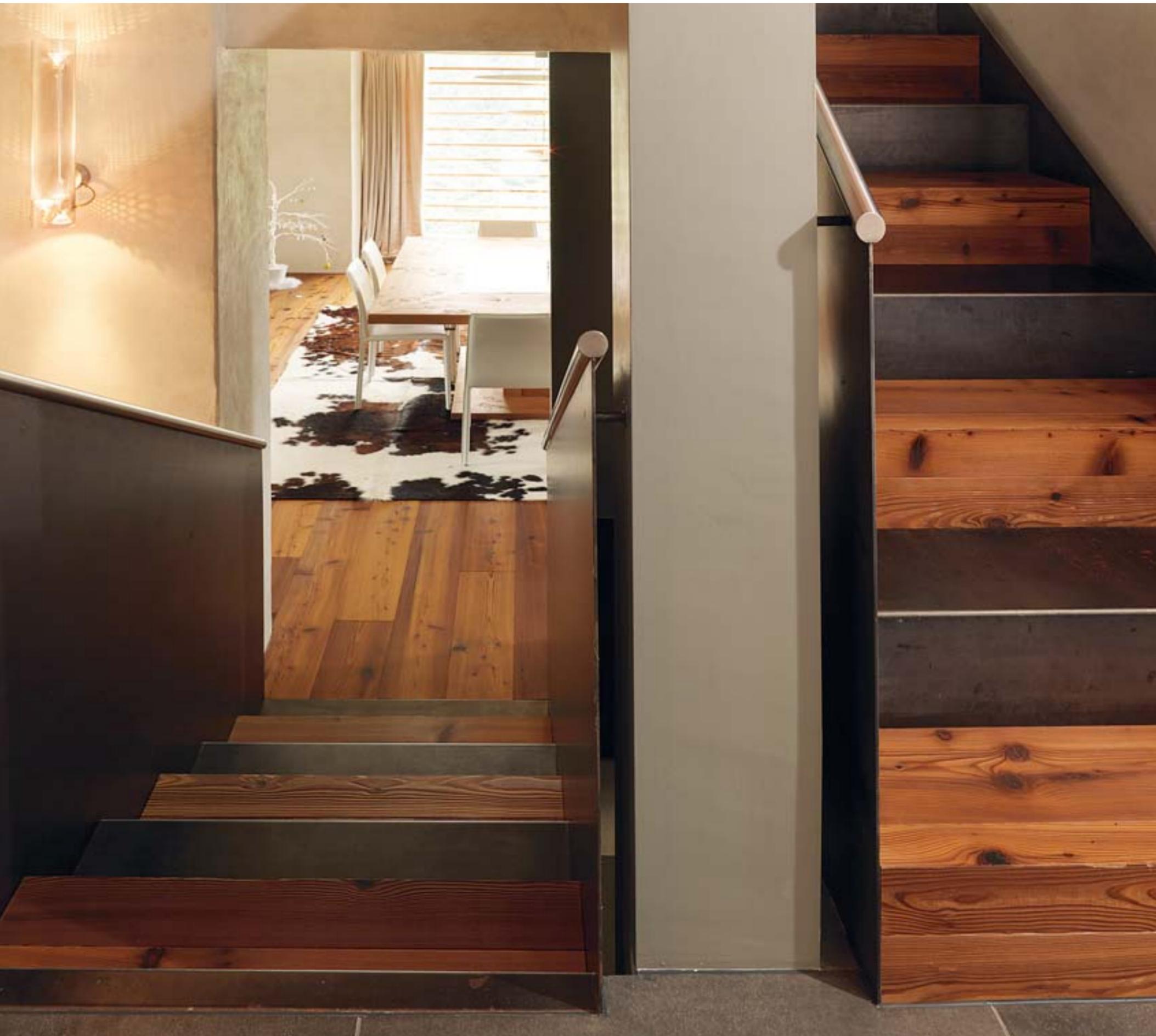
*Privathaus London / England  
Project by tintab.com*





DER KURZE WEG  
IST LÄNGERFRISTIG  
DER WEITAUS  
BESSERE.

*Der Waldreichtum in der Gegend von Admont  
und in Österreich generell, erleichtert es:  
Das rohe Holz kommt auf sehr kurzen Lieferwegen zu uns.  
Bei Holzarten, die nicht in unseren Breiten vorkommen,  
achten wir ebenso auf den Routenplaner.  
Weniger zurückgelegte Kilometer sind gut für die Umwelt.*



**Lärche Marrone rustic**  
antico, natur geölt

*Chalet Wallis / Schweiz*



Lärche basic

Privathaus London / England  
Project by tintab.com





# ELEMENT **S**



DAS  
NATURHOLZ  
**PLATTEN**  
PROGRAMM

LAUBHOLZ 110 – 117  
NADELHOLZ 120 – 127  
CUBE 130 – 135



**Eiche**  
gebürstet, natur geölt

*Privathaus Neumarkt / Deutschland  
Project by Berschneider+Berschneider*



**Eiche**  
gebürstet, natur geölt

*Hotel Asam, Straubing / Deutschland*



**Ahorn weiß**  
geschliffen, natur geölt

*Parkettstudio STIA Schweiz, Diepoldsau / Schweiz  
Project by Parkettstudio STIA Schweiz*



**Eiche dunkel**  
kundenspezifische Oberfläche, natur geölt

*Chalet Mathon Ischgl-Mathon / Österreich  
Project by Jäger Architektur ZT GmbH  
NG Interior Design GmbH*



MAN  
KANN ES  
DREHEN UND  
WENDEN,  
WIE MAN WILL:

TROPENHOLZ  
IST NUR IN  
DEN TROPEN  
AM RICHTIGEN  
PLATZ.

*Zirbe, Fichte, Eiche oder Esche.*

*Beim Durchforsten unserer Holzarten fällt auf:*

*Exotische Hölzer sind keine darunter. Das halten wir bewusst so.*

*Weil uns trotz Regenwaldschutzes dunkle Hölzer aber*

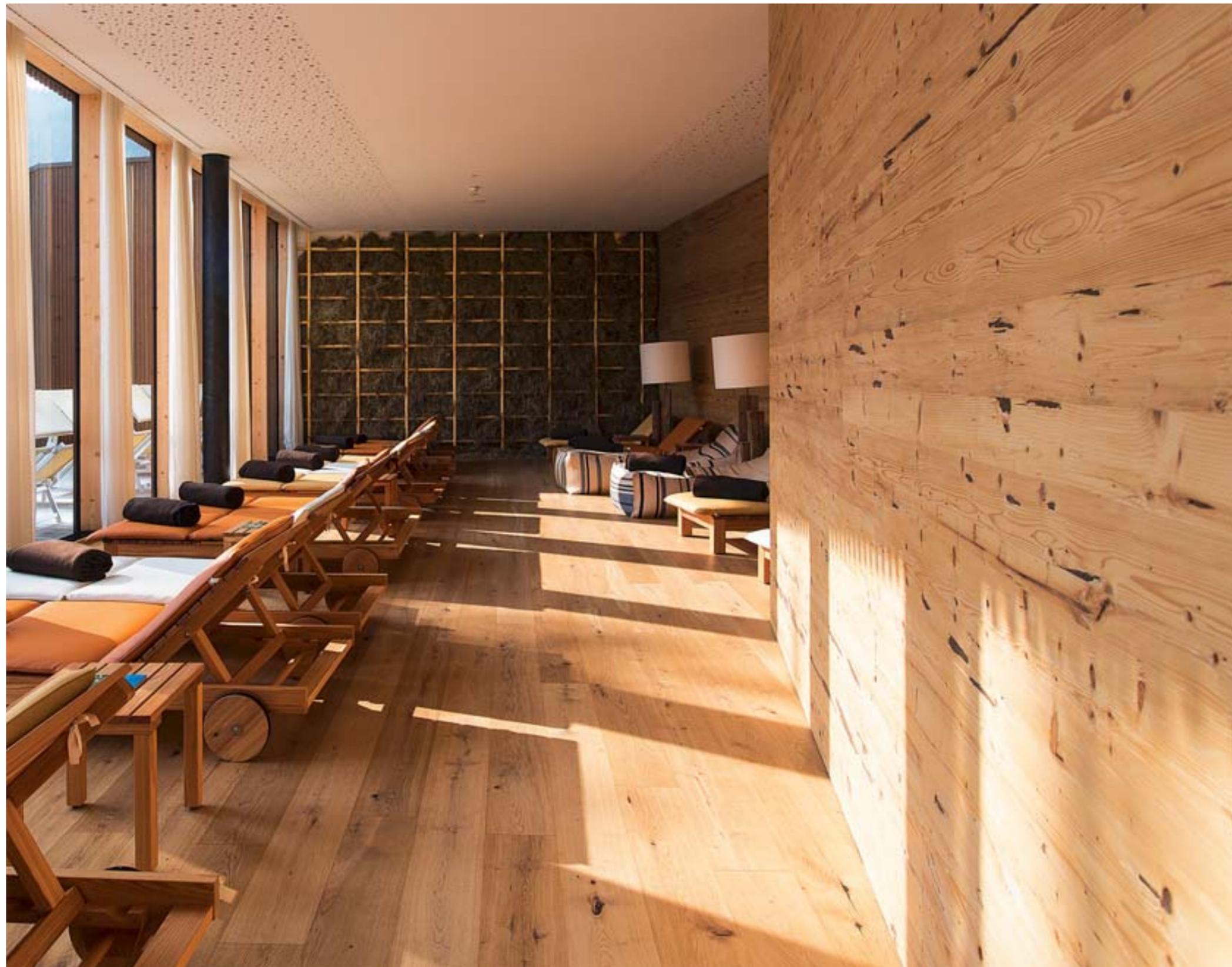
*durchaus gefallen, bieten wir eine ökologische Alternative dazu:*

*thermobehandeltes heimisches Holz.*



**Lärche weiß**  
gebürstet, natur geölt

*Alpinhotel Pacheiner, Gerlitz / Österreich*



**Altholz gehackt**

*Hotel Falkensteiner, Schladming / Österreich*



**Altholz sonnenverbrannt**

*Hotel Zhero, Ischgl-Kappl / Österreich  
Project by Jäger Architektur ZT GmbH und NG Interior Design GmbH  
Restaurant zum Wildschütz, Garmisch / Deutschland*



**Zirbe weiß**  
gebürstet, natur geölt

*Alpinhotel Pacheiner, Gerlitzten / Österreich*





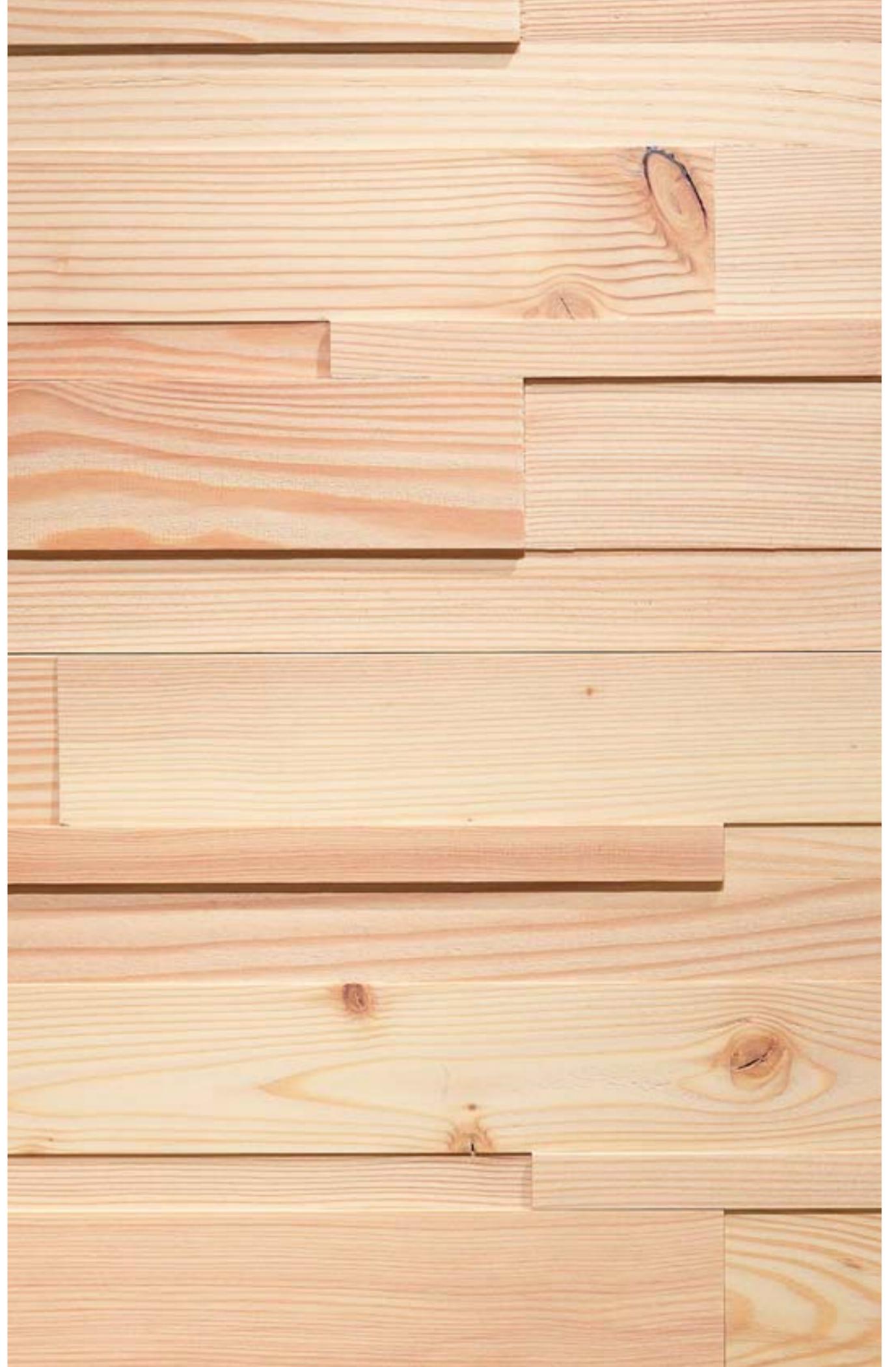
UNSER DESIGN-  
GEHEIMNIS NR. 4:  
**BESONDER-  
HEITEN  
AUSSPIELEN.**  
WIR LASSEN  
UNGEHOBELTEN  
TYPEN IHREN  
UREIGENEN  
CHARAKTER.

*Gehackt, längs und quer gebürstet oder alpin.  
So ursprünglich und lebendig sind mitunter die Strukturen unserer  
Oberflächen. Die Sinnlichkeit des Holzes wird so sicht- und spürbar.  
Wer es lieber mit gehobelten Typen zu tun hat,  
braucht sich nicht zu sorgen.  
Diese stehen natürlich genauso zur Auswahl.*



**CUBE Lärche weiß**

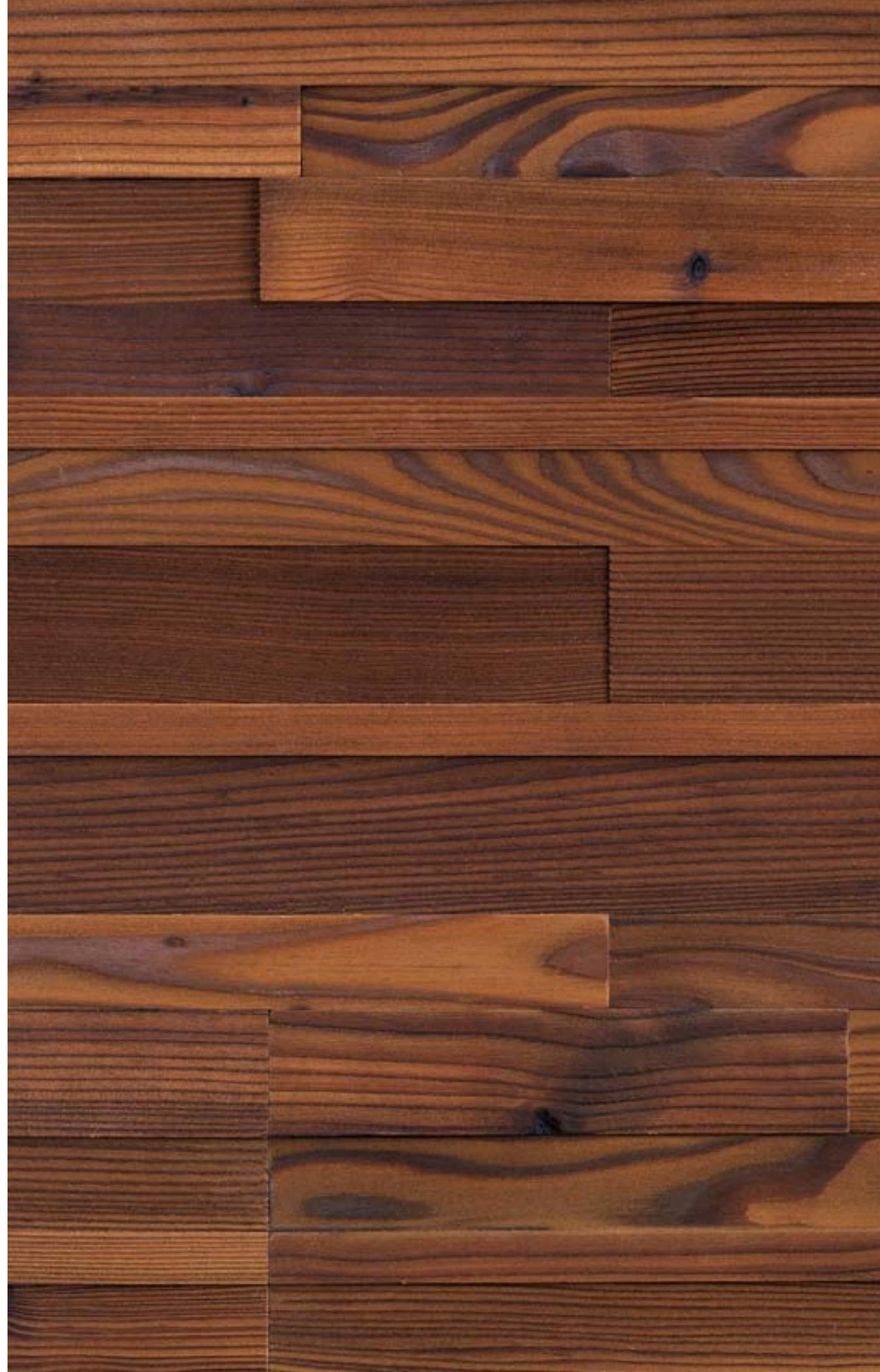
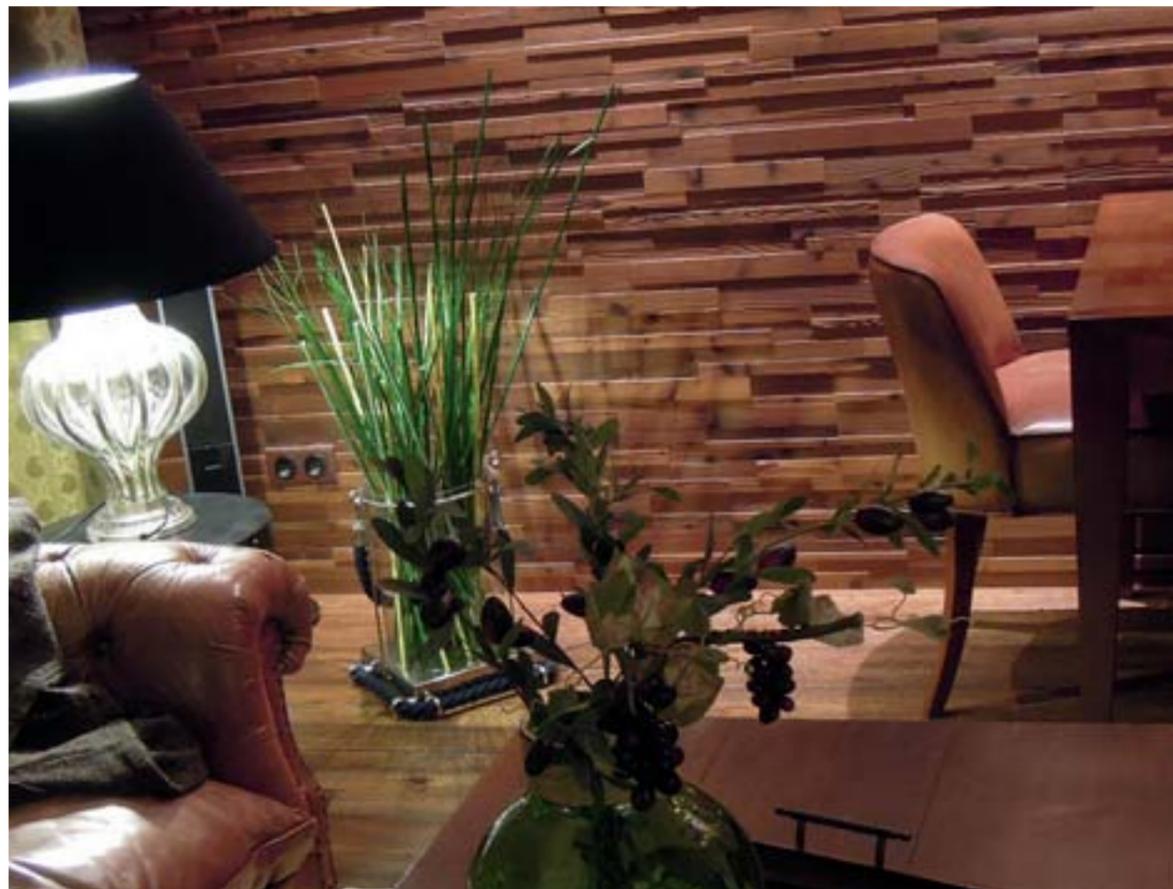
*Hotel Restaurant Marktplatz, Herisau / Schweiz*





**CUBE Altholz sonnenverbrannt**

*Parkettstudio STIA Schweiz, Diepoldsau / Schweiz*



**CUBE Lärche dunkel**

*Privatloft / Russland  
Design by Elena Starykh*

*Firmengebäude Admonter Admont / Österreich*





Vorsortierung des Rohmaterials



Händische Qualitätskontrolle

BEI UNS IST HOLZ  
NACHWEISLICH IN  
GUTEN HÄNDEN.

DAS BEWEISEN WIR  
MIT NICHT WENIGER ALS  
**15 HÄNDISCHEN  
QUALITÄTSKONTROLLEN.**  
SO VIEL PERSÖNLICHE  
AUFMERKSAMKEIT MUSS SEIN.  
VON DER **PENIBLEN  
VORSORTIERUNG** DES  
ROHMATERIALS ÜBER  
DIE **LAUFENDE KONTROLLE**  
DER SORTIERUNG BIS  
ZUR **FINALEN  
ÜBERPRÜFUNG** VOR  
DER AUSLIEFERUNG.



# SAUNA LAND- SCHAFTEN

*Nur eine von vielen Anwendungen  
von Admonter ELEMENTs,  
aber eine, die dafür prädestiniert ist.  
Ob für Zuhause oder im größeren Stil:  
Die Verbindung von Naturholz und Design  
sieht einfach schweißtreibend gut aus.  
Mit Fichte, Altholz Fichte,  
Zirbe und sonnenverbranntem Altholz  
stehen vier besonders  
atmosphärische Hölzer zur Wahl.*



Fichte



Altholz Fichte



Zirbe



Altholz sonnenverbrannt

JEDE  
ATMOSPHERE  
LEBT VON  
DER **STRUKTUR.**



gehobelt



gebürstet



gehackt



cross



alpin

# MITTELLAGEN



Nadelholz mit Nadelholz-Mittellage



Laubholz mit Nadelholz-Mittellage



Laubholz mit Laubholz-Mittellage



Laubholz mit Sperrholz-Mittellage



Laubholz mit 5-Schicht-Nadelholz-Mittellage

# ERHÄLTICHE STÄRKEN UND MITTELLAGEN

<b>Zirbe</b>	19mm NH; 40mm 5S
<b>Zirbe alt</b>	19mm NH; 40mm 5S
<b>Fichte</b>	12mm NH; 15mm NH; 19mm NH; 22mm NH; 24mm NH; 27mm NH; 42mm NH
<b>Fichte gehackt</b>	19mm NH
<b>Fichte alt</b>	19mm NH
<b>Mocca Fichte</b>	19mm NH
<b>Mocca Fichte gehackt</b>	22mm NH
<b>Sibirische Lärche</b>	15mm NH; 19mm NH; 24mm NH; 27mm NH; 42mm NH
<b>Gebirglärche astrein</b>	19mm NH; 40mm 5S
<b>Gebirglärche astig</b>	15mm NH; 19mm NH; 24mm NH; 27mm NH; 40mm 5S; 42mm NH
<b>Gebirglärche gehackt</b>	19mm NH
<b>Lärche alt</b>	19mm NH; 40mm 5S
<b>Retro Platte</b>	19mm NH
<b>Altholz Fichte</b>	19mm NH; 42mm 5S
<b>Altholz gehackt H1</b>	19 mm NH
<b>Altholz gehackt H2</b>	20mm NH
<b>Altholz Wurmstich</b>	20mm NH; 42mm 5S
<b>Altholz sonnenverbrannt</b>	22mm NH
<b>Altholz Erle grau</b>	21mm NH
<b>Ahorn</b>	12mm NH; 19mm NH, SH; 29mm NH, SH; 40mm 5S
<b>Esche</b>	12mm NH; 19mm NH, SH, LH; 29mm NH, SH; 40mm 5S
<b>Esche medium</b>	12mm NH; 19mm NH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S
<b>Esche dunkel</b>	12mm NH; 19mm NH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S
<b>Eiche</b>	12mm NH; 19mm NH,LH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S
<b>Eiche medium</b>	12mm NH; 19mm NH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S
<b>Eiche dunkel</b>	12mm NH; 19mm NH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S
<b>Buche</b>	12mm NH; 19mm NH, SH; 29mm NH, SH; 40mm 5S
<b>Kirschbaum</b>	12mm NH; 19mm NH; 29mm NH; 40mm 5S
<b>Nussbaum</b>	12mm NH; 19mm NH; 29mm NH; 40mm 5S
<b>Robinie dunkel</b>	12mm NH; 19mm NH,SH; 29mm NH,SH; 40mm 5S

**LH = Laubholz**  
**NH = Nadelholz**  
**SH = Sperrholz**  
**5S = 5-Schicht**

# LAUB HOLZ

---



Ahorn



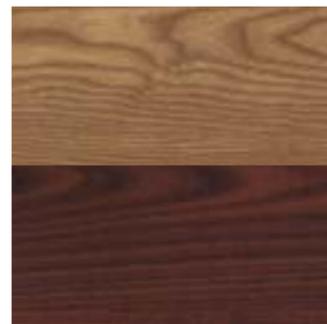
Esche



Eiche



Buche



Esche medium & dunkel



Eiche medium & dunkel



Kirschbaum



Nussbaum



Robinie dunkel



Altholz Erle grau

# NADEL HOLZ

---



Zirbe



Zirbe alt



Fichte



Fichte alt



Mocca Fichte



Sibirische Lärche



Gebirglärche



Lärche alt



Altholz



Altholz Wurmstich



Altholz sonnenverbrannt

# CUBE



Cube Lärche weiß



Cube Zirbe weiß



Cube Zirbe



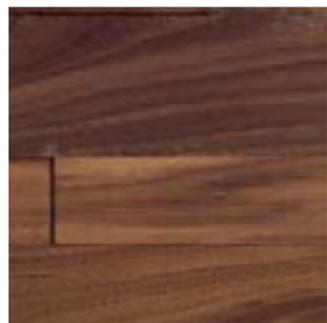
Cube Eiche



Cube Eiche medium



Cube Lärche dunkel



Cube Nussbaum



Cube Altholz sonnenverbrannt



Cube Altholz Erle grau



EXKLUSIV  
BY ADMONTER



*Naturholz und Design sind ein schönes Paar. Wenn sie in einem Raum zusammentreffen, liegt sofort etwas ganz Besonderes in der Luft: ein einnehmendes, wunderbares Flair. Das kann jeder sehen, spüren und – bei Holz ist das so – auch riechen. Wir finden, mit Augenzwinkern, das verdient ein eigenes „Gütesiegel“: Flairtrade.*

STAIR<sup>S</sup>

FLOOR<sup>S</sup>

# EINFACH AUSGE- ZEICHNET



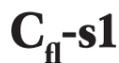
**Ökologisch unbedenklich.** Ein gutes Gefühl, in einem wohltuenden Umfeld zu leben – und das in jeder Hinsicht: Das IBR-Gütesiegel, verliehen vom unabhängigen Institut für Baubiologie in Rosenheim, garantiert die gesundheitliche und ökologische Unbedenklichkeit unserer Produkte.



**Der Natur zuliebe.** Das Holz, aus dem ein Admonter gefertigt wird, stammt ausschließlich aus Wäldern mit nachhaltiger Forstwirtschaft. Sie garantiert die Pflege der Artenvielfalt von Tieren und Pflanzen und die Bewahrung des natürlichen Lebensraumes mit hohem Erholungswert.



**EU konforme Sicherheit.** Mit dem CE-Kennzeichen belegt Admonter, dass alle Produkte den grundlegenden Sicherheits- und Gesundheitsrichtlinien des europäischen Wirtschaftsraums entsprechen. Bitte beachten Sie die Details dazu unter [www.admonter.at](http://www.admonter.at)



**Für den besonderen Anspruch.** Admonter ist im Brandverhalten gem. ÖNORM EN 13501-1:2007 groÙteils in die Euroklasse C<sub>fl</sub>-s1 klassifiziert. Ein Wert für den besonderen Anspruch im Objekt. Details dazu finden Sie unter [www.admonter.at](http://www.admonter.at).



**Ausschließlich aus Österreich.** Wir nehmen unsere Verantwortung ernst: Um die hohe Qualität der Produkte und die Arbeit unserer Mitarbeiter zu sichern, produzieren und veredeln wir ausschließlich in Österreich. Jetzt und in Zukunft.



**30 Jahre Garantie.** Auf alles, was wir verantworten, geben wir 30 Jahre Garantie. Genauer gesagt: auf verdeckte Mängel des Bodens, die auf Material- und Herstellungsfehler beruhen. Geprüfte Sicherheit. Alle Admonter Produkte sind mit dem CE-Kennzeichen ausgewiesen, d.h. dass diese Produkte mit den produktspezifischen Normen übereinstimmen.

WIR GEHEN DEN VERMEINTLICHEN VORTEILEN VON FORMALDEHYD NICHT AUF DEN LEIM, DIE VON UNS VERWENDETEN VERBINDUNGSTOFFE SIND GÄNZLICH FREI DAVON. UND DAMIT ZU 100% GESUNDHEITS-VERTRÄGLICH.



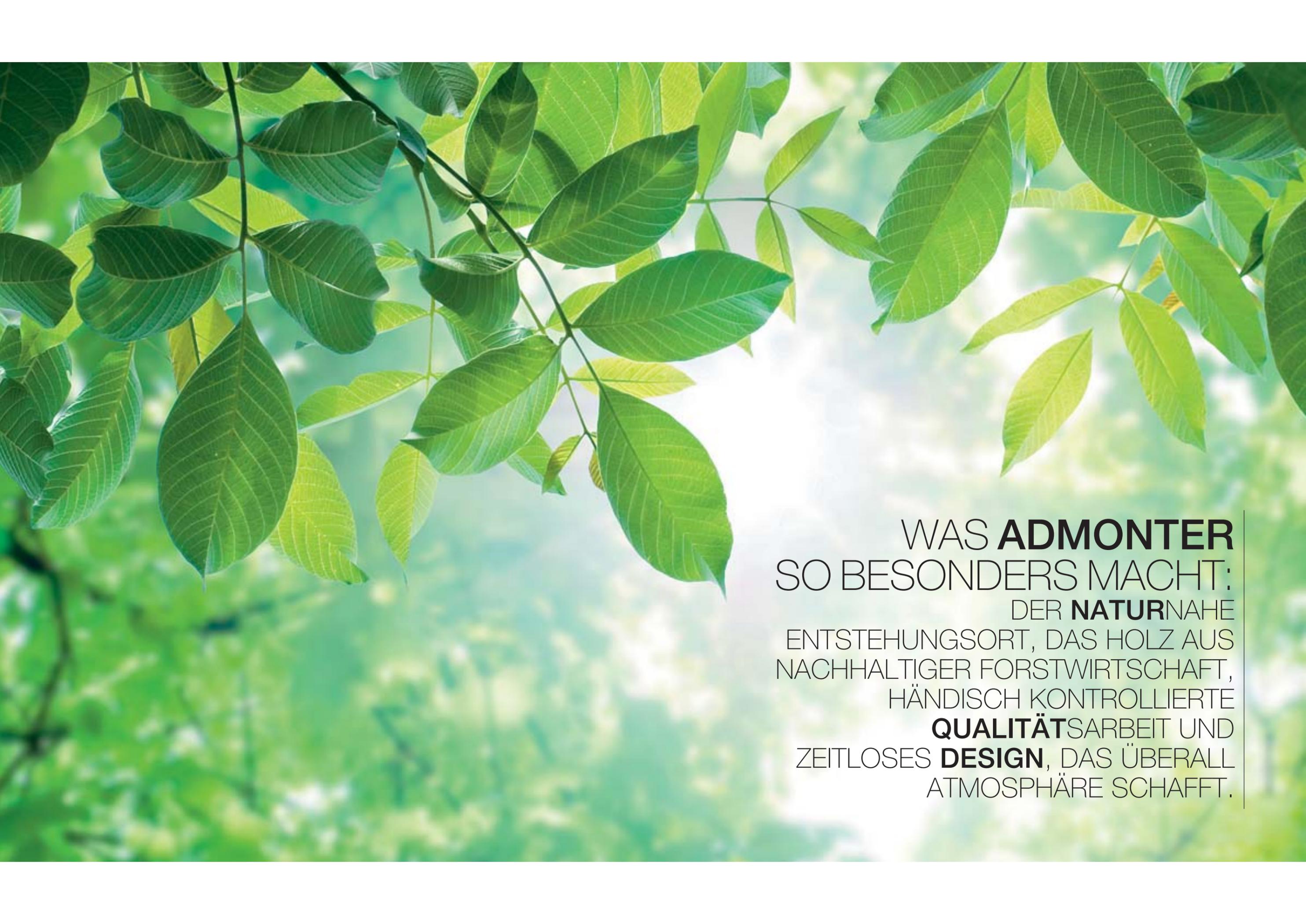
# GOOD TO KNOW

Admonter – ein lebenslanger Begleiter, der gibt und nimmt!  
Admonter ist und bleibt ein reiner Naturwerkstoff, der auch über die Jahre, wie wir Menschen, gehegt und gepflegt werden will.  
Hier ein paar kleine Tipps für eine dauerhafte Werterhaltung des Holzes.

- *Admonter ist ein reiner Naturwerkstoff, der bei regelmäßiger und richtiger Pflege mit der Zeit noch an Schönheit gewinnt. Eingehende Ratschläge zu Haltbarkeit und Strapazierfähigkeit finden Sie in jedem 4.-8. Admonter-Paket oder auf [www.admonter.at](http://www.admonter.at)*
- **Natürliche Farbveränderungen:** *Bei veredeltem Naturholz wie Admonter kommt es mit der Zeit zu natürlichen Farbveränderungen. Dabei werden je nach Intensität der Sonneneinstrahlung helle Hölzer dunkler und dunkle Hölzer heller. Dieser Effekt ist speziell in den ersten drei bis sechs Monaten am intensivsten. Unser Rat: Legen Sie etwaige Teppiche erst sechs Monate nach der Verlegung auf.*
- **Fußbodenheizung:** *Alle Admonter FLOORS - außer Buche - sind bestens für den Einsatz auf Fußbodenheizungen geeignet. Dies gilt sowohl für Warmwasserheizsysteme als auch für elektrische Heizsysteme. Zu den Details berät Sie Ihr kompetenter Fachhändler sehr gerne.*

DAS GUTE  
IST SO NAH:  
[www.admonter.at](http://www.admonter.at)





WAS **ADMONTER**  
SO BESONDERS MACHT:  
DER **NATURNAHE**  
ENTSTEHUNGORT, DAS HOLZ AUS  
NACHHALTIGER FORSTWIRTSCHAFT,  
HÄNDISCH KONTROLLIERTE  
**QUALITÄTSARBEIT** UND  
ZEITLOSES **DESIGN**, DAS ÜBERALL  
ATMOSPHERE SCHAFFT.

**Admonter** – *Admonter Holzindustrie AG*

Sägestraße 539, 8911 Admont, Austria

Telefon: +43 (0) 3613-3350-0, Fax: +43 (0) 3613-3350-119

E-mail: [info@admonter.at](mailto:info@admonter.at), [www.admonter.at](http://www.admonter.at)

# UNSER KOMPETENTER **PARTNER**BETRIEB

---

## **Impressum:**

*Herausgeber:*

*Admonter Holzindustrie AG*

*Admont*

*Auflage 04/2014 – 60.000 Stück*

*Druckfehler, produktionstechnische Änderungen  
und Farbabweichungen vorbehalten*



*Admonter legt Wert auf umweltschonende  
und nachhaltige Produktion.  
Diese Broschüre wurde auf chlorfreiem Papier  
und unter Einhaltung höchster  
ökologischer Standards produziert.*