

**Admonter**   
NATURE'S FAVOURITE DESIGNER



Holz erwecken.  
*Design entdecken.*

LIEBLINGSSTÜCKE 2016

# Natur berühren. Mit Holz verführen.

Das ist durch und durch Admonter. Design, bei dem man Wurzeln schlagen möchte. Liebevollst verarbeitetes Holz, das längst dem Boden entwachsen ist und zum berührenden Teil des täglichen Lebens wird. Auf allen Ebenen, für alle Sinne und mit dem Versprechen, die Erwartung zu erfüllen, die wir mit unserem zentralen Leitsatz wecken: Admonter. Nature's favourite designer.

# A

## ... wie Anfang

Seit fast 1000 Jahren beherbergt Admont das berühmte Benediktinerstift, seit 1972 werden dort die Admonter Dielen gefertigt.

# d

## ... wie Detail

Entdecken Sie die betörenden Lebenslinien ausdrucksstarker Oberflächen und sehen Sie Admonter als Einladung, auch bei den winzigsten Einzelheiten auf Holz zu klopfen.

# m

## ... wie Meisterhandwerk

Was sich Admonter nennen will, trägt alle Spuren liebevollster Verarbeitung, mit der die Charakteristik des Holzes meisterlich zu Neuem erschaffen wird.

# O

## ... wie Original

Nie gleichen sie sich, noch wiederholen sie sich in ihrer Kreativität. Unsere einzigartigen Designer namens Lärche, Eiche, Nussbaum und wie sie sonst noch heißen.

# n

## ... wie Natur

Admonter Produkte tragen die einzigartige Natur des Nationalparks Gesäuse, wo sie hergestellt werden, in sich. Genau wie die Menschen, durch deren Hände sie gehen.

# t

## ... wie Technik

Wenn die besonderen Eigenschaften des Holzes auch in verarbeiteter Weise weiterleben dürfen, dann stehen dahinter gewachsenes Know-how und ausgereifte Herstellungsprozesse.

# e

## ... wie Erfindungsgabe

Es liegt in der Natur selbst, sich ständig neu zu erfinden und weiterzuentwickeln. Warum sollten wir das mit unseren Produkten also anders halten?

# r

## ... wie Raumideen

Die dem Holz innewohnenden Lebensgeister sollen sich mit Admonter frei entfalten dürfen. Ohne räumliche Grenzen – wohin die Inspiration sie auch führt.

# Mission. Evolution.

Wie das Urmaterial Holz als Stamm alle Dimensionen erobert, so erobert auch Admonter multidimensionale Gestaltungsoptionen. Es ist der Designverbund, mit dem Admonter völlig neue Raumkonzepte zulässt. Die einzelnen Produktkategorien sind für sich genommen schon echte Designerlebnisse. Wenn sie sich aber zusammenschließen, dann zeigt sich erst die ganze natürliche Ausdruckskraft, die alle Admonter Erzeugnisse so trefflich miteinander verbindet. So wird die Evolution zur Mission à la Admonter.

## FLOOR<sup>S</sup>



### Natur zu Füßen

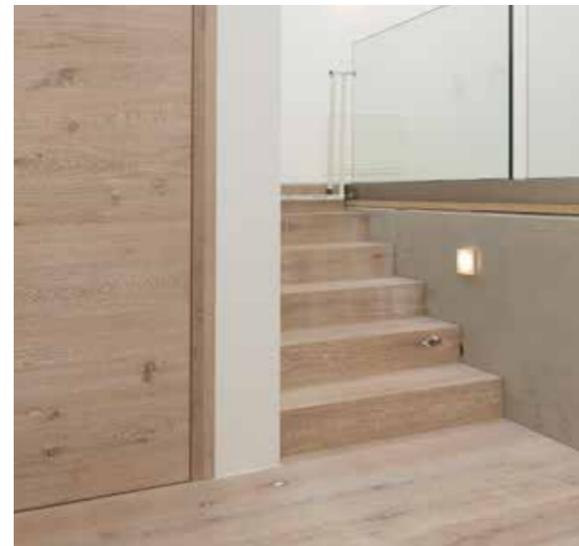
Am liebsten würde man ja die ganze Zeit barfuß gehen, um die Schönheit der einzigartigen Naturholzböden nicht nur zu sehen, sondern auch zu fühlen. Entdecken Sie die schier unerschöpfliche Designvielfalt, die sich aus den zahlreichen Laub- und Nadelhölzern und den verschiedenen Oberflächenbehandlungen ergibt.



### Neue wandbündige Sockelleisten

Die raffiniert patentierte Lösung für einen eleganten Boden-Wand-Anschluss – ohne störende Vorsprünge und Kanten, dafür mit einem ausgeklügelten Montage-Systempatent. So unaufdringlich, dass sich kaum sagen lässt, wo Admonter aufhört, Boden zu sein. Und ausgezeichnet mit dem Red Dot Design Award 2015.

## STAIR<sup>S</sup>



### Admonter STAIR<sup>S</sup>

Design auf einer neuen Stufe: wenn sich Admonter Naturholzböden vom Boden der Tatsachen lösen, um eine andere Ebene aufzutun.

## ELEMENT<sup>S</sup>



### Admonter ELEMENT<sup>S</sup>

Wenn Holz die Wände hochgeht, übertragen Admonter Wandelemente Naturholzgefühl in die Vertikale. Gerne auch in ungewöhnlichen Formaten und haptischen Strukturen.

## DOOR<sup>S</sup>



### Admonter DOOR<sup>S</sup>

Hochwertige Türen in Oberflächen-Harmonie mit Boden und Wand – individuell nach Maß im gewünschten Design gefertigt, mit allem Komfort versehen und in jener liebevollen Verarbeitung und Qualität, die sich so großartig mit allen anderen Admonter Erzeugnissen versteht.

## ACOUSTIC<sup>S</sup>



### Admonter ACOUSTIC<sup>S</sup>

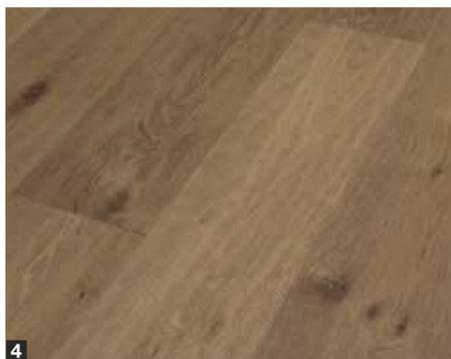
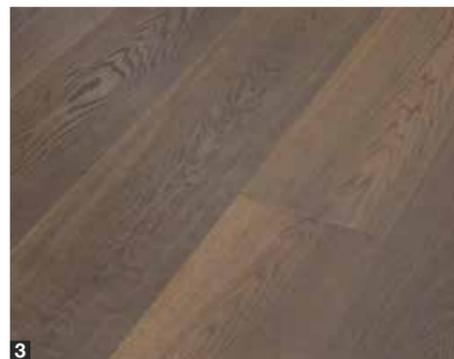
Betont beeindruckende Akustik-elemente – die ebenso natürliche wie harmonische Lösung für Räume mit hohen Ansprüchen an Ästhetik und Raumakustik. Völlig im Einklang mit dem gesamten Admonter Programm.



# Farben. 2016.

Die Nuancen-Familie der Eiche erhält 2016 Zuwachs, um sich in betörend warmen, dunklen Farbtönen zu zeigen. Durch sorgsames Anröchern, Ölen und Bürsten darf die charakteristische Eichenmaserung moderne Wohntrends akzentuieren.

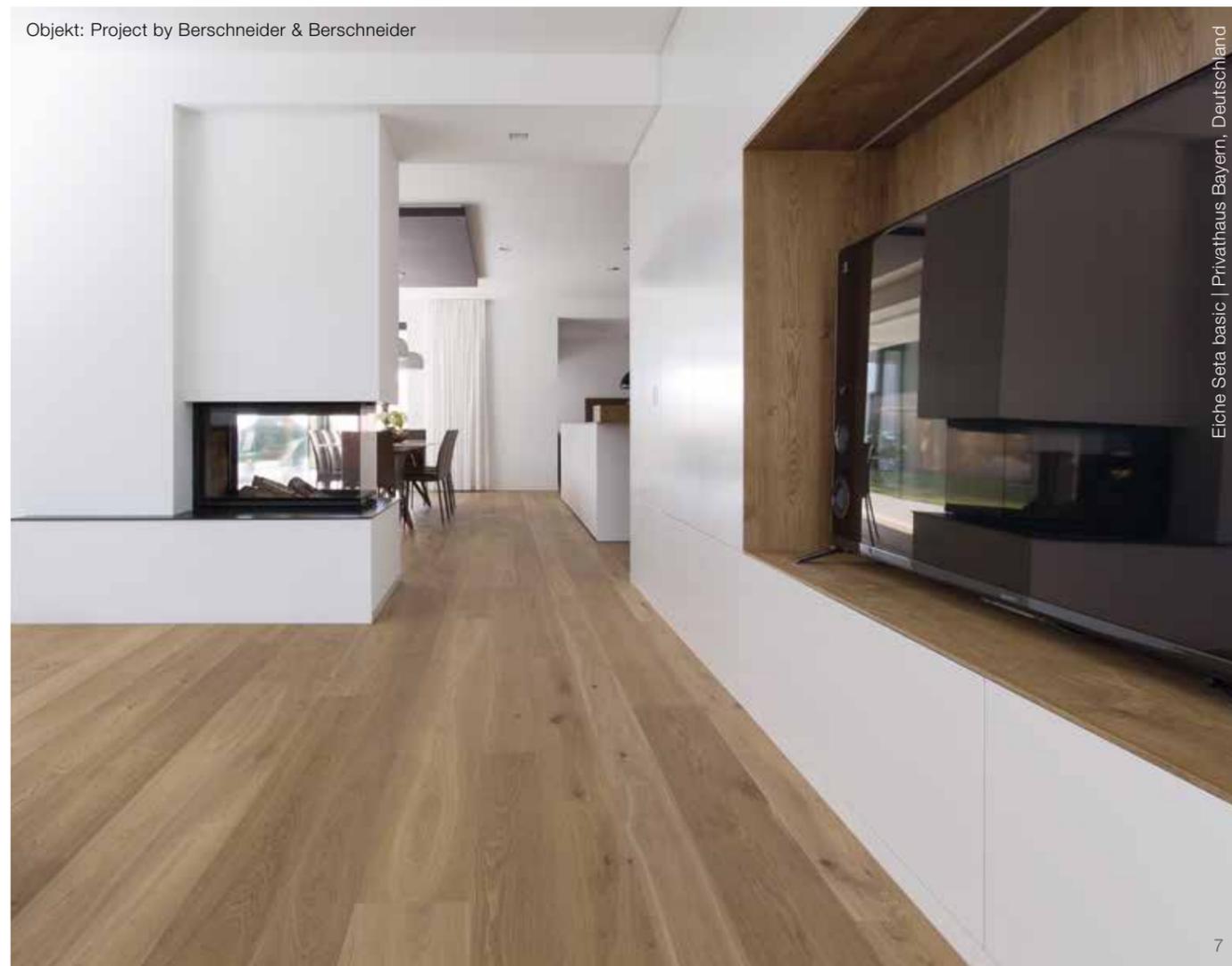
Holzig und ursprünglich kommen die Farben der Neuheiten daher: von rauchigem Schwarzbraun bis hin zu erdigen, archaisch anmutenden Brauntönen – die Verbundenheit zur Natur ist spürbar in jeder einzelnen Diele.

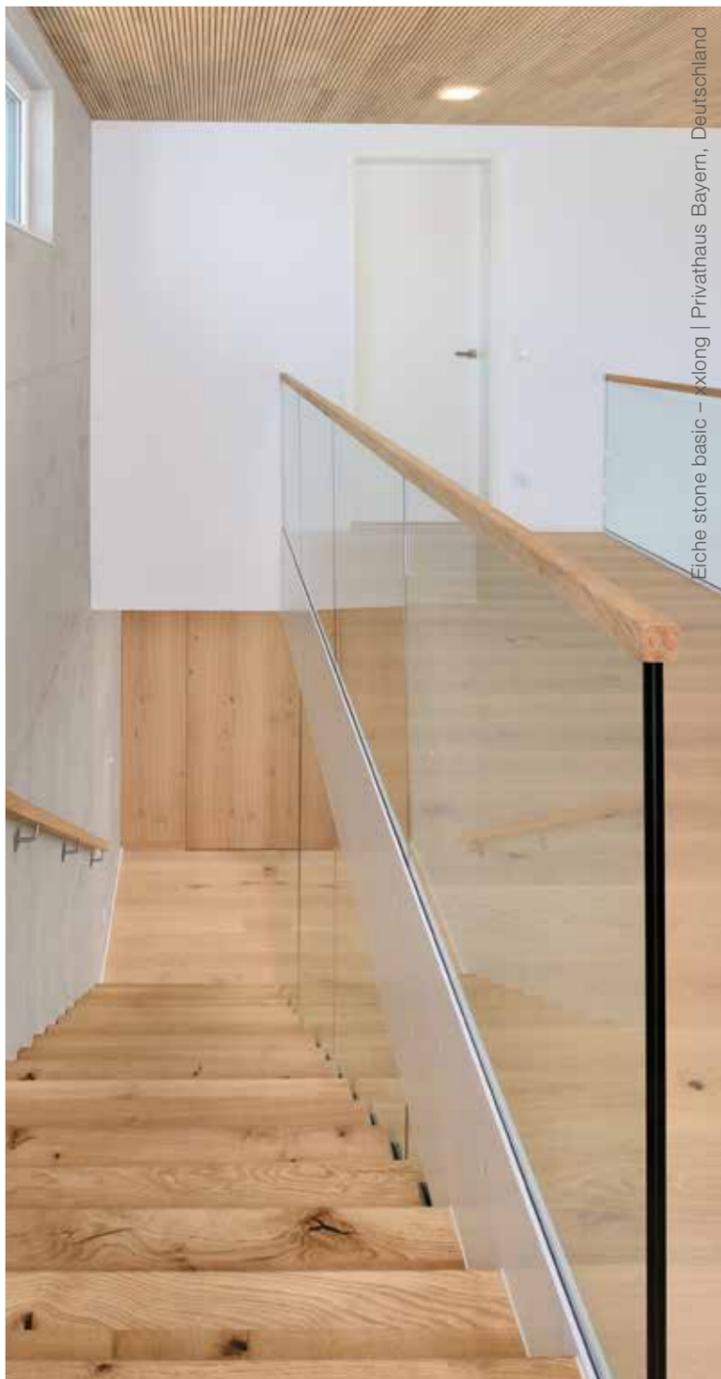


- 1 EICHE CINIS
- 2 EICHE MAGNES
- 3 EICHE CARBO
- 4 EICHE SETA
- 5 EICHE FERRUM
- 6 EICHE AURUM



Objekt: Project by Berschneider & Berschneider

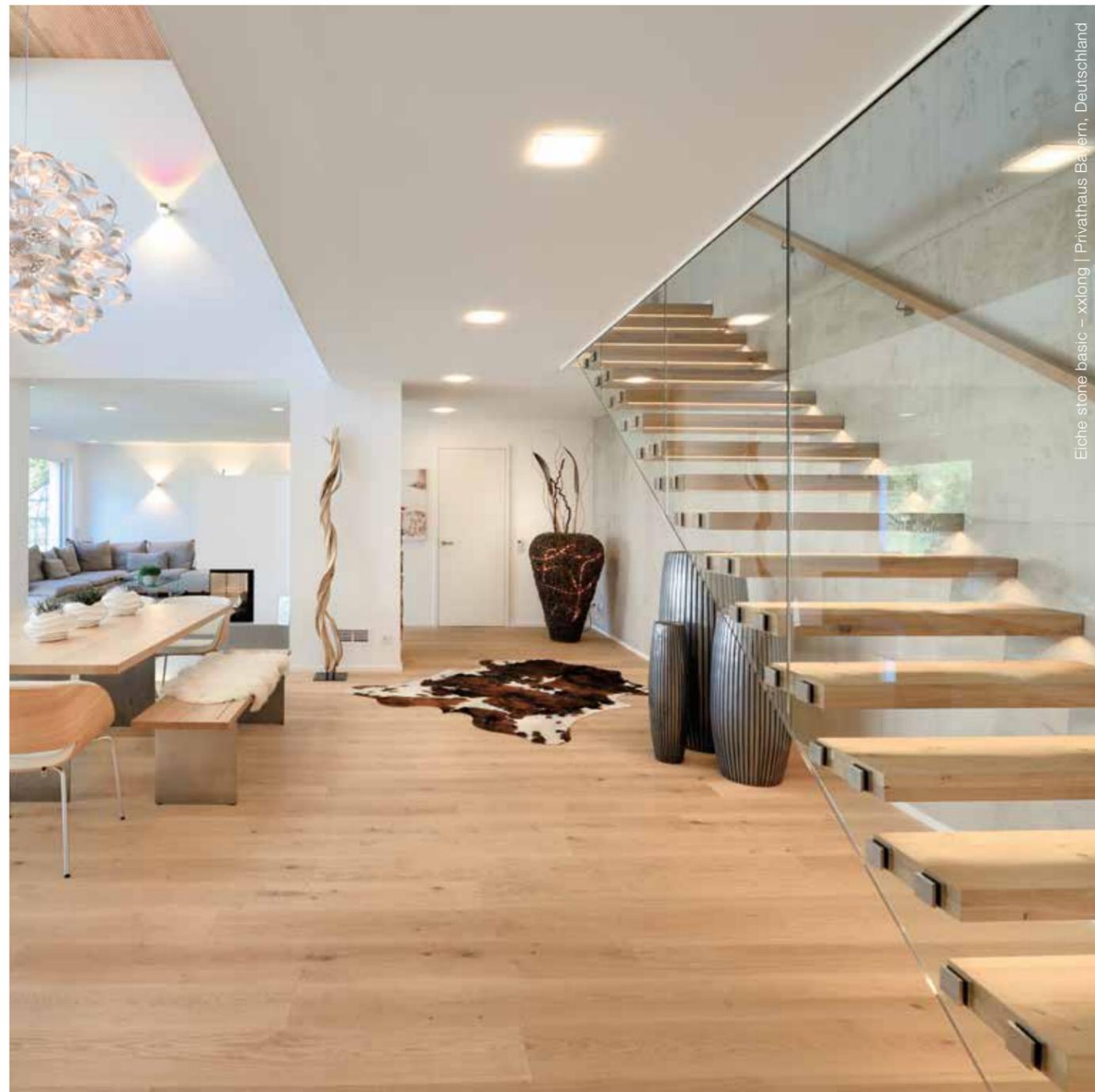




Eiche stone basic – xxlong | Privathaus Bayern, Deutschland



Eiche stone basic – xxlong | Privathaus Bayern, Deutschland



Eiche stone basic – xxlong | Privathaus Bayern, Deutschland



Eiche stone basic | Appartement Cavaton Rovereto, Italien

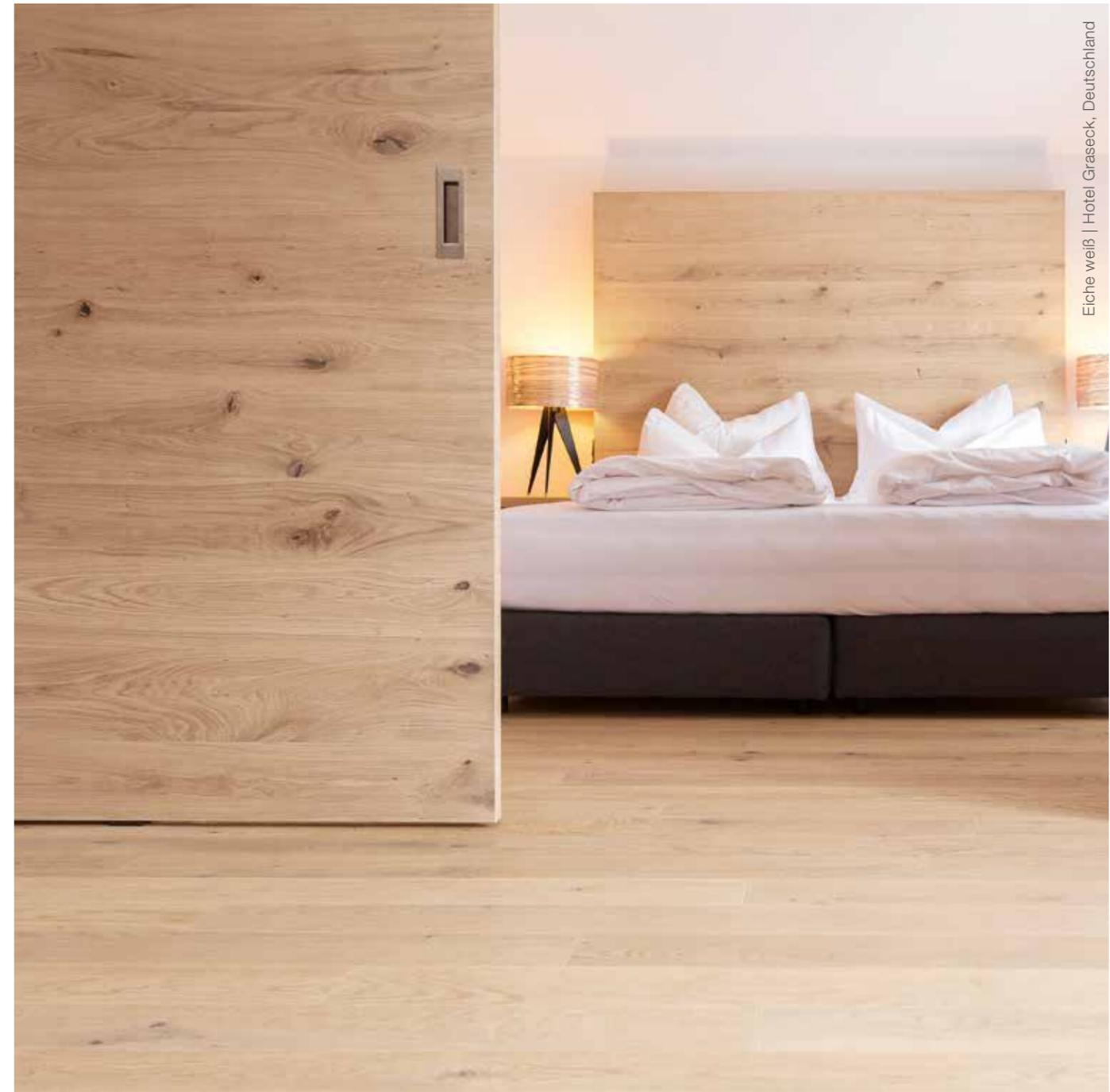


## Eiche stone.

Traditionelles Holz modern interpretiert: Wenn Eiche alle Vorteile in puncto Widerstandsfähigkeit ausspielt und trotzdem Eleganz beweist. FLOOR<sup>S</sup> erfährt seine Design-Fortsetzung auf exklusiven STAIR<sup>S</sup> und trägt durch Anwendung als ACOUSTIC<sup>S</sup> zur akustischen Raumgestaltung bei.



Eiche weiß basic | Privathaus Österreich



Eiche weiß | Hotel Graseck, Deutschland



## Eiche weiß.

Ein interessantes Highlight über den Boden hinaus, das den aufgehellten Eiche-Grundton in spannenden Kontrast zu den dadurch dunkler hervortretenden Maserungen setzt. FLOOR<sup>®</sup> ergänzt sein Design hervorragend mit ELEMENT<sup>®</sup> und lässt Boden, Möbel und Wände zur Einheit werden – dank unterschiedlicher Verlegemöglichkeiten mit trotzdem eigenem Charakter.



2bond twin Eiche weiß elegance | Privathaus München | project by Bimberg Design



Eiche weiß elegance | Privatwohnung Prag



Eiche basic | Privathaus Deutschland



Eiche noblesse | Privatwohnung New York, USA



# Eiche natur.

Der Klassiker strotzt nur so vor Vitalität. In ihrer Unverfälschtheit zaubert Eiche hier Atmosphäre voll natürlicher Lebendigkeit in jedes Wohnambiente.



Eiche rustic cross – xlong | Privathaus Deutschland



Eiche Lapis basic | Hotel Graseck, Deutschland



Eiche Lapis basic | Hotel Graseck, Deutschland



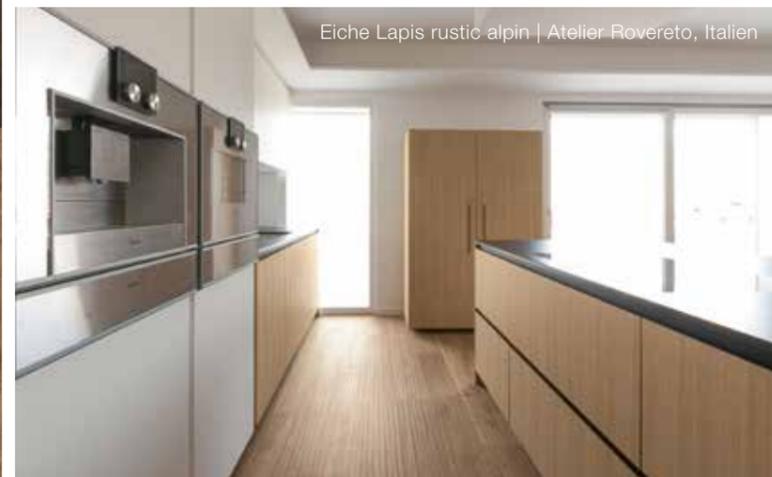
Eiche Lapis basic | Hotel Graseck, Deutschland



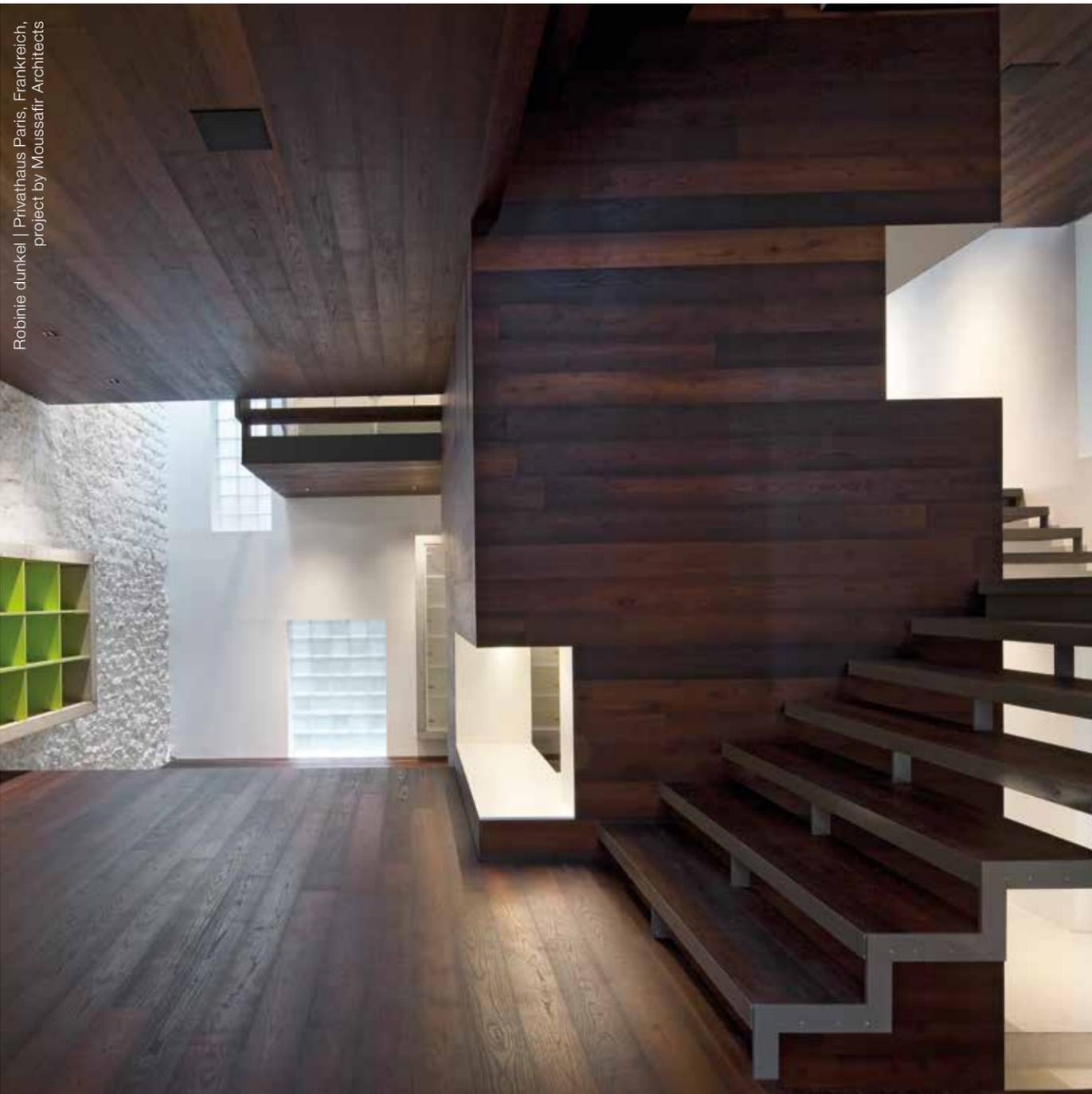
Sorgsam angeräuchert zeigt sich Eiche von einer betörend warm-dunklen Seite. So kommt das lebendige Holzbild wirkungsvoll zur Geltung und verleiht Böden und Wänden eine geschmeidige Struktur. Das Design von FLOOR<sup>®</sup> darf sich als ELEMENT<sup>®</sup> im Möbelbau genauso verwirklichen wie als Wandverkleidung.



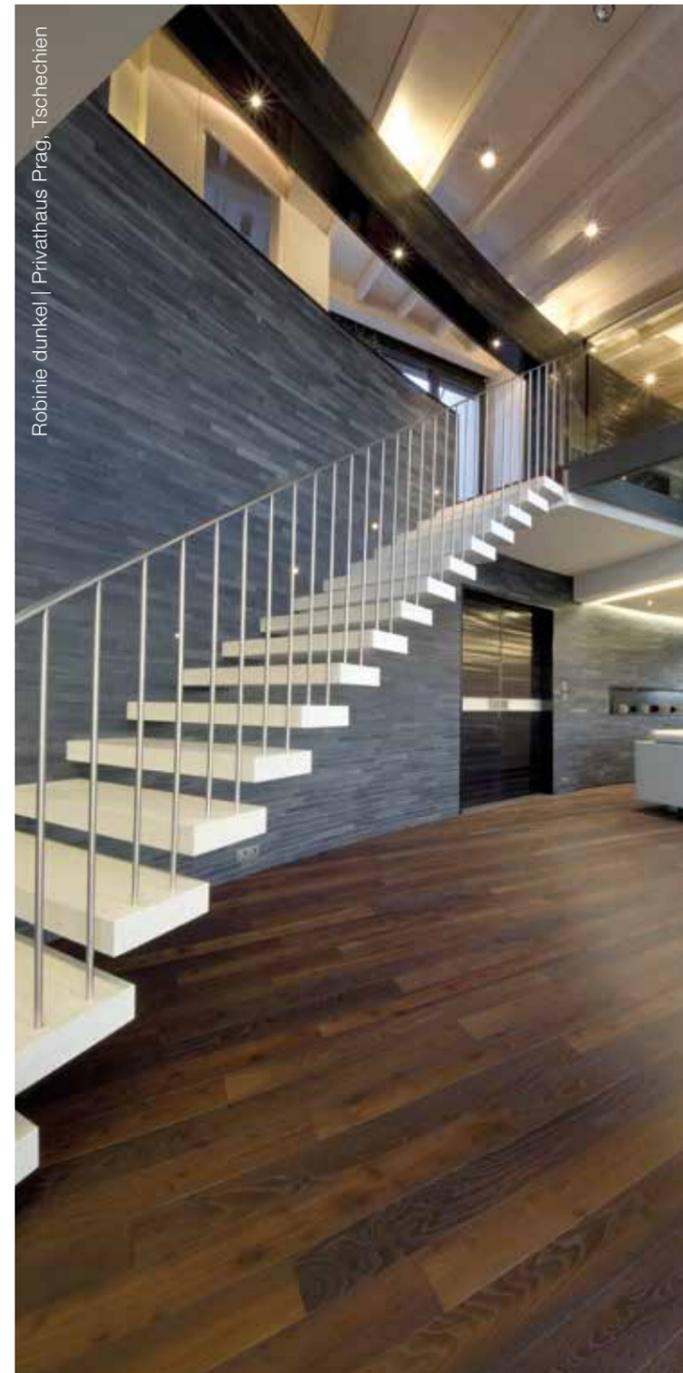
Eiche Lapis basic | Privathaus Bayern, Deutschland | project by Berschneider & Berschneider



Eiche Lapis rustic alpin | Atelier Rovereto, Italien



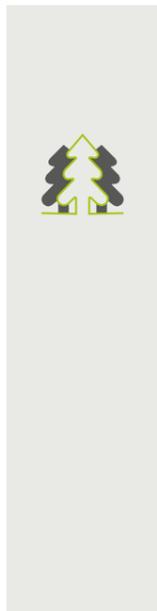
Robinie dunkel | Privathaus Paris, Frankreich, project by Moussaïf Architects



Robinie dunkel | Privathaus Prag, Tschechien



Robinie dunkel | Privathaus Paris, Frankreich, project by Moussaïf Architects



# Robinie dunkel.

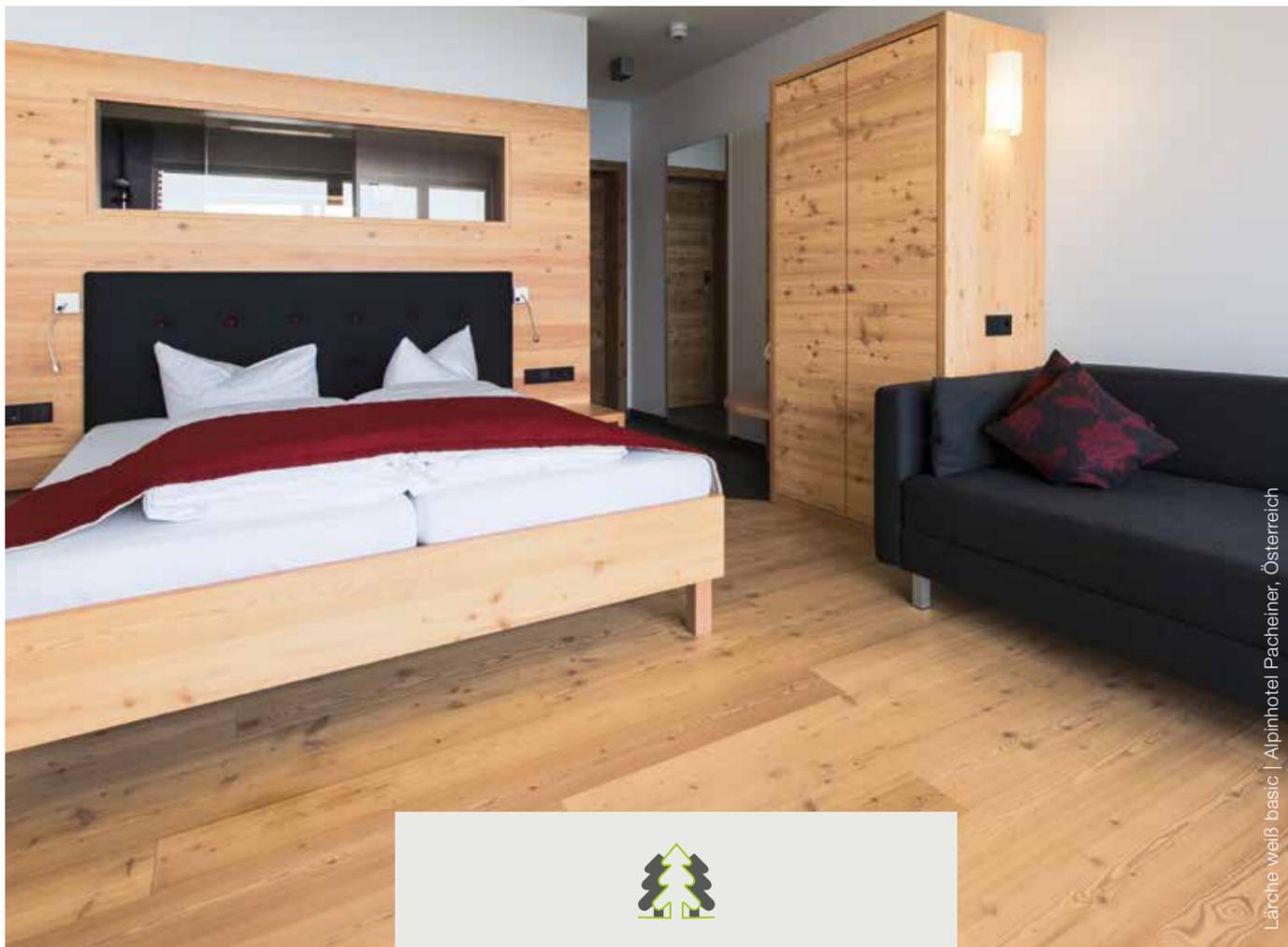
Die lebhafteste Robinie verführt mit dunkelschokoladigen, nougatähnlichen Nuancen. In ihrer stilistischen Wandlungsfähigkeit zeigt sie sich genauso geheimnisvoll wie vielversprechend. FLOOR<sup>s</sup> geht designtechnisch als ELEMENT<sup>s</sup> die Wände genauso hoch wie an die Decke und zeigt sich auch als STAIR<sup>s</sup> von seinen besten Seiten.



Robinie dunkel | Privathaus Paris, Frankreich, project by Moussaïf Architects



Robinie dunkel | Privathaus Zlin, Tschechien, project by studio Main Interier, Zlin



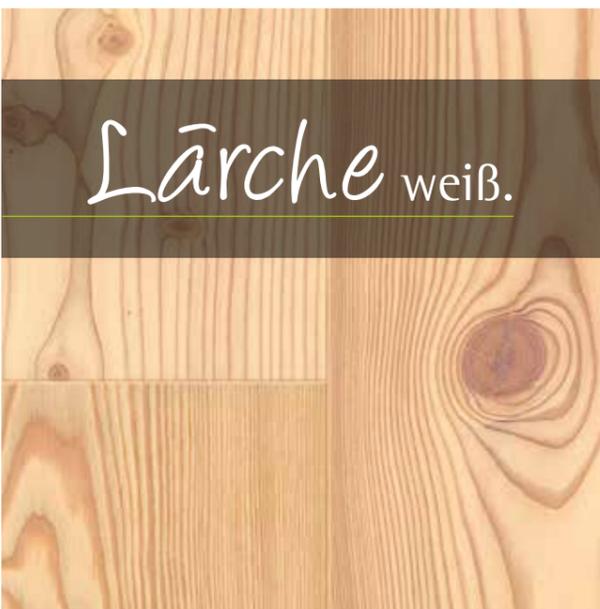
Lärche weiß basic | Alpinhotel Pacheneiner, Österreich



CUBE Lärche weiß | Hotel Restaurant Marktplatz, Herisau, Schweiz

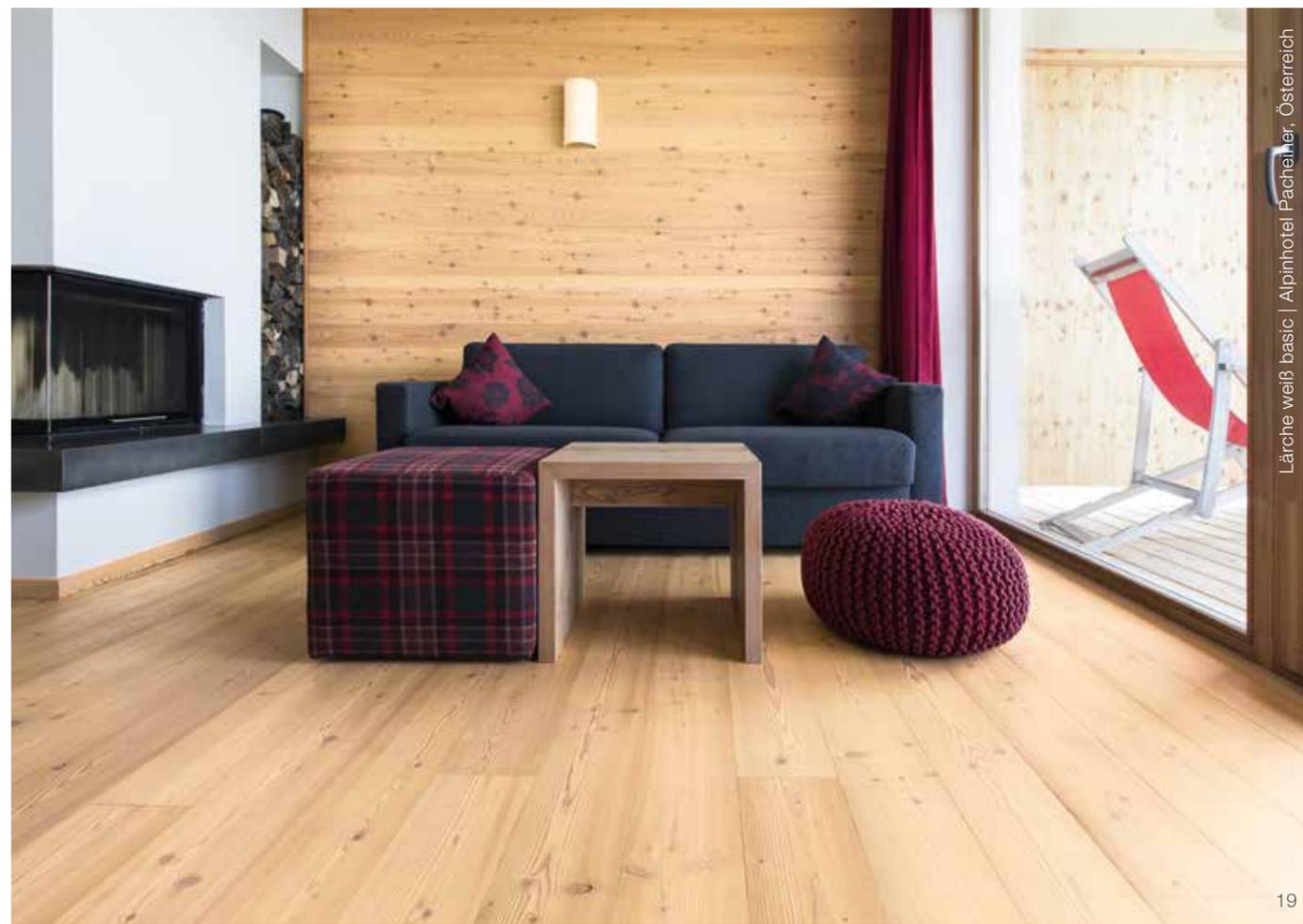


Lärche weiß basic | Alpinhotel Pacheneiner, Österreich



# Lärche weiß.

Die Lärche ist nachweislich das wärmste unter den Hölzern. Kein Wunder also, dass sie seit jeher so beliebt ist. Umso mehr, wenn sie ihr charakteristisches Rotbraun aufgibt und sich in nobler Blässe zeigt. ELEMENT<sup>s</sup> nehmen das Design von FLOOR<sup>s</sup> auf, um es auch als Serie „Cube“ in interessanter Dreidimensionalität zu interpretieren.



Lärche weiß basic | Alpinhotel Pacheneiner, Österreich



Zirbe weiß | Alpinhotel Pacheiner, Österreich



Zirbe Cube | Admont



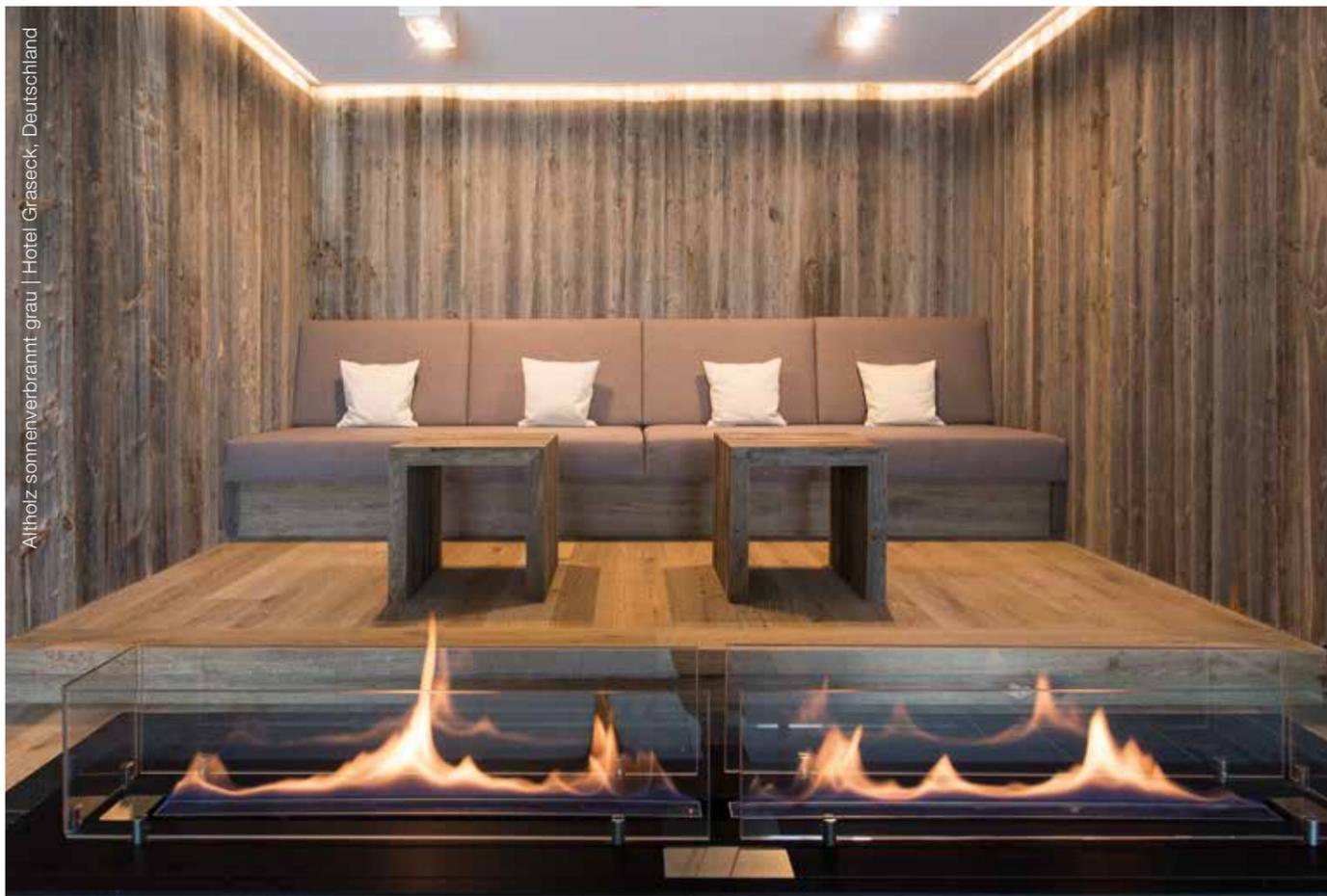
## Zirbe weiß.



Hier ist der Design gewordene Beweis, dass Holz zu seinen traditionellen Wurzeln stehen kann und sich doch emanzipiert. Das Ergebnis heißt Zirbe weiß und verbreitet leichtes und liches skandinavisches Flair. ELEMENT<sup>s</sup> und DOOR<sup>s</sup> greifen gekonnt das Design von FLOOR<sup>s</sup> auf, um die ganze verarbeitungstechnische Vielfalt auch auf Möbeln, Wänden und Türen zu präsentieren.



Zirbe weiß | Alpinhotel Pacheiner, Österreich



Altholz sonnenverbrannt grau | Hotel Graseck, Deutschland



Galleria Altholz gehackt H3 | Weiler Möbel, Österreich



Altholz Wurmstich | Studio Koehlerhans Kreuzlingen, Schweiz



# Altholz



- 1 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT GRAU**
- 2 ALTHOLZ GEHACKT**
- 3 ALTHOLZ GEHACKT H3**
- 4 ALTHOLZ WURMSTICH**

Wenn Admonter hochwertiges Laub- und Nadelholz ganz schön alt aussehen lässt, dann verleiht es auch Möbeln und Wänden unvergleichlichen Charme im Spannungsfeld zwischen Archaik und Design. Das ist pure Haptik und Individualität in Vollendung.



Altholz gehackt H3 | Weiler Möbel, Österreich



Altholz gehackt | Hotel Falkensteiner Schladming, Österreich

# Einrichten. Mit Admonter.



## FLOOR<sup>S</sup>

Mit den einzigartigen Naturholzdesigns gewinnt die Atmosphäre an Boden. Und umgekehrt. Admonter FLOOR<sup>S</sup> spielen mit der individuellen Charakteristik des Holzes und verbinden gekonnt Optik und unvergleichliche Haptik.



## STAIR<sup>S</sup>

In perfekter Harmonie mit Admonter FLOOR<sup>S</sup> schlagen Stiegenlösungen aus Naturholz die perfekte Brücke zwischen unterschiedlichen Wohnebenen und heben Design auf eine neue Stufe.



## ELEMENT<sup>S</sup>

Naturholzplatten von Admonter sind eine echte Inspiration – für Architekten genauso wie für Möbelbauer. Kein Wunder. Sie können ja auch so viel mehr als nur Wände veredeln.



## DOOR<sup>S</sup>

Admonter Naturholztüren sind ganz offen für wohngesunde Lebensräume. Abgestimmt auf Admonter FLOOR<sup>S</sup> und ELEMENT<sup>S</sup> machen sie Naturholzdesign im wahrsten Sinn des Wortes durchgängig.



## ACOUSTIC<sup>S</sup>

Die pure Harmonie aus akustischer und visueller Raumgestaltung. Unerhört ansprechend fürs Auge, augenfällig geräuschoptimierend und dank ausgeklügeltem Elementaufbau ideal für Neubau und Sanierung.

# Wandgestaltung. Von Admonter.



## NATURHOLZPLATTEN

Authentisches Wand- und Möbeldesign in der einzigartigen Naturholzqualität von Admonter. Ob fein gewachsenes Laubholz oder wertvoll gemasertes Nadelholz – mit den Naturholzplatten von Admonter darf Ihr Lieblingsbaum vielleicht schon demnächst an Ihrer Wand oder Ihrem Möbel wachsen.



## CUBE

Der unübersehbare Charme von CUBE ist die scheinbare Nicht-Perfektion der Oberfläche. Hier darf das Holz seine ganze Urwüchsigkeit, Haptik und Optik zum Ausdruck bringen. In neun verschiedenen Design-Ausprägungen. So uneben die strukturierte Ansicht, so glatt die Verlegung dank Nut- & Feder-Profil.



## GALLERIA

Die Wandelemente im Dielenformat lassen unverwechselbares Holzdesign gekonnt die Wände hochgehen. Hier dürfen sich auch haptisch erlebbare Strukturen in Szene setzen, die weit über die am Boden umsetzbaren hinausgehen. Ganz nach Geschmack in neun unterschiedlichen Ausprägungen.

# Türen. Von Admonter.



Wenn sich modernste Türentechnik mit einzigartigem Naturholzdesign verbindet, tun sich ganz neue Dimensionen der Gestaltung auf. Individuell nach Maß gefertigt, finden die Designs aus den Kategorien FLOOR<sup>S</sup> und ELEMENT<sup>S</sup> einen zusätzlichen Wirkungskreis.



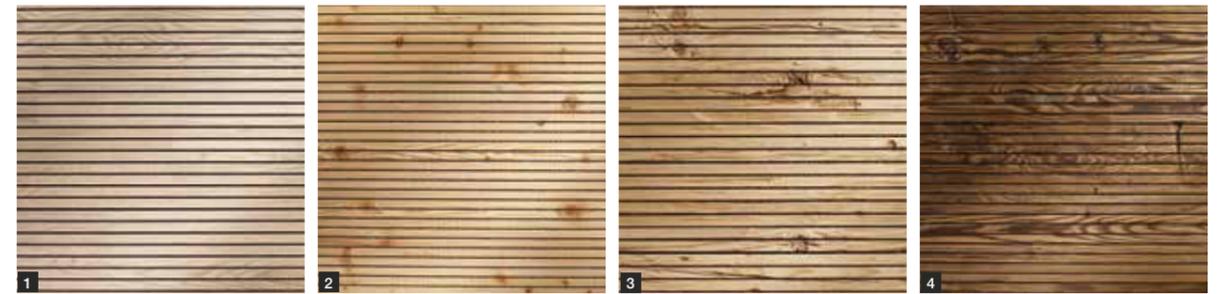
- 1 ALHOLZ gehackt H3
- 2 EICHE Lapis alpin
- 3 EICHE rustic
- 4 ALHOLZ Wurmstich



TÜRENTECHNIK VOM FEINSTEN:  
Magnetfallenschloss und verdeckt liegende Bänder sind Standardausführung. Da stört nichts die Optik oder den Bedienkomfort.

# Akustikelemente. Von Admonter.

ACOUSTIC<sup>S</sup>, die Naturholz-Akustikplatten von Admonter, sind die technisch und optisch ausgeklügelte Option für spezielle raumakustische Anforderungen. Ob Seminar- oder Tagungsräume, Veranstaltungs- oder Gastronomieräumlichkeiten – mit ihrem baubiologisch natürlichen Aufbau und dem geringen Flächengewicht erweisen sich ACOUSTIC<sup>S</sup> als effiziente Lösung insbesondere für offene, puristische Raumlösungen mit großen Glas- und/oder Betonflächen.



- 1 EICHE weiß keilgezinkt
- 2 LÄRCHE
- 3 RETRO gehackt H2
- 4 ALTHOLZ gehackt H3

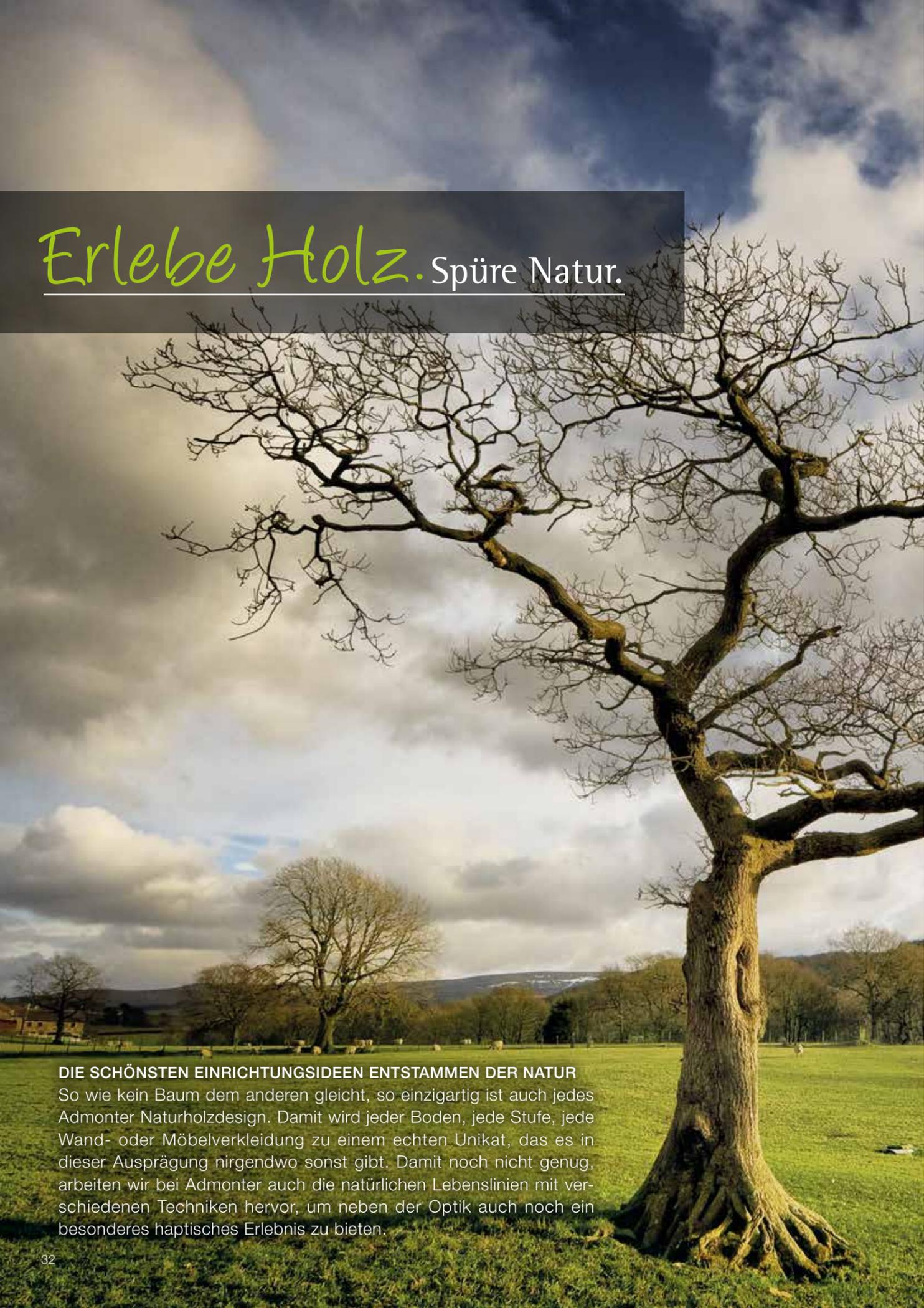


Das Admonter Akustikelement ist in fast allen Admonter Farben und Holzarten umsetzbar und besteht aus einer geschlitzten Holzdeckschicht, einem Sinuswaben-Träger sowie einem rückseitigen Akustikvlies.

#### DIE VORTEILE:

- Feder zur Endlosverlegung in beide Richtungen
- einfache Verlegung dank abgestimmtem Befestigungssystem
- dampfdiffusionsoffen
- geringes Flächengewicht
- auch für Sanierung/nachträglichen Einbau bestens geeignet
- auch auf Radien und Biegungen einsetzbar
- höchste Absorptionswerte bei geringen Aufbauhöhen
- detaillierte Bemessungsunterlagen für Akustiker verfügbar

Erlebe Holz. Spüre Natur.



#### DIE SCHÖNSTEN EINRICHTUNGSIDEEN ENTSTAMMEN DER NATUR

So wie kein Baum dem anderen gleicht, so einzigartig ist auch jedes Admonter Naturholzdesign. Damit wird jeder Boden, jede Stufe, jede Wand- oder Möbelverkleidung zu einem echten Unikat, das es in dieser Ausprägung nirgendwo sonst gibt. Damit noch nicht genug, arbeiten wir bei Admonter auch die natürlichen Lebenslinien mit verschiedenen Techniken hervor, um neben der Optik auch noch ein besonderes haptisches Erlebnis zu bieten.

## STRUKTUREN



1



2



3



4



5



6



7

#### 1 GESCHLIFFEN

Seit vielen Jahren der Standard bei Naturholzböden. Durch das Schleifen werden Vertiefungen ausgeglichen, die vollkommen ebene, glatte Holzoberfläche wirkt überzeugend elegant.

#### 2 GEBÜRSTET

Weichere Holzteile werden ausgebürstet, wodurch der Boden eine plastische Oberfläche erhält. So wird die pure Sinnlichkeit von Holz auf einmalige Art sichtbar und spürbar.

#### 3 GEHOBELT

Die spezielle Hobelung in Faserichtung erzeugt eine spürbare Wellung in der Holzoberfläche. Speziell Barfuß-Geher dürfen sich auf das Erlebnis Naturholzboden freuen.

#### 4 CROSS

Eine kräftige Längs- und Querbürstung verleiht dem Boden eine interessante, ansprechende Optik, die sich auch gerne fühlen lässt.

#### 5 ALPIN

Die Hobelung kombiniert mit starkem Bürsten quer zur Faser verleiht den Dielen einen besonders urwüchsigen, naturalistischen Charakter.

#### 6 ANTICO \*

Die Dielen werden 3D-gebürstet und mit zusätzlichen Alterungsspuren versehen. Dadurch erhält der nagelneue Boden eine einnehmende Patina von Jahrzehnten und wird obendrein besonders widerstandsfähig und strapazierbar.

#### 7 GEHACKT \*\*

Die Oberfläche weist typische Bearbeitungsspuren auf, als wäre sie von Hand zurechtgehackt. Dieses einzigartige Aussehen vermittelt warmes Ambiente und passt zu klassisch-traditionellen Elementen ebenso wie zu modernen.

\* Nur Boden. \*\* Nur Fertigprodukte (Platten bei ELEMENT®)

# HOLZART

## EICHE



- 1 Eiche extra weiß
- 2 Eiche superbianco
- 3 Eiche weiß
- 4 Eiche gekalkt
- 5 Eiche stone
- 6 Eiche Salis
- 7 Eiche Lapis
- 8 Eiche Montes
- 9 Eiche
- 10 Eiche Mountain
- 11 Eiche Ignis
- 12 Eiche medium
- 13 Eiche Mountain weiß
- 14 Eiche medium weiß
- 15 Eiche grey
- 16 Eiche dunkel
- 17 Eiche dunkel extrem

Verfügbar für: **FLOOR<sup>S</sup>** **ELEMENT<sup>S</sup>** **DOOR<sup>S</sup>** **STAIR<sup>S</sup>** **ACOUSTIC<sup>S</sup>**

# HOLZART

## EICHE | FARBEN 2016

**NEU**

- 1 Eiche Cinis
- 2 Eiche Magnes
- 3 Eiche Carbo
- 4 Eiche Seta
- 5 Eiche Ferrum
- 6 Eiche Aurum

Verfügbar für:

**FLOOR<sup>S</sup>**  
**DOOR<sup>S</sup>**  
**STAIR<sup>S</sup>**



# HOLZART

## LAUBHOLZ



- 1 Ahorn
- 2 Kanadische Ahorn
- 3 Esche
- 4 Esche oliv weiß
- 5 Esche oliv
- 6 Kirschbaum
- 7 Esche medium
- 8 Nussbaum
- 9 Esche Marrone
- 10 Esche dunkel
- 11 Robinie dunkel

Verfügbar für: **FLOOR<sup>S</sup>** **ELEMENT<sup>S</sup>** **DOOR<sup>S</sup>** **STAIR<sup>S</sup>**

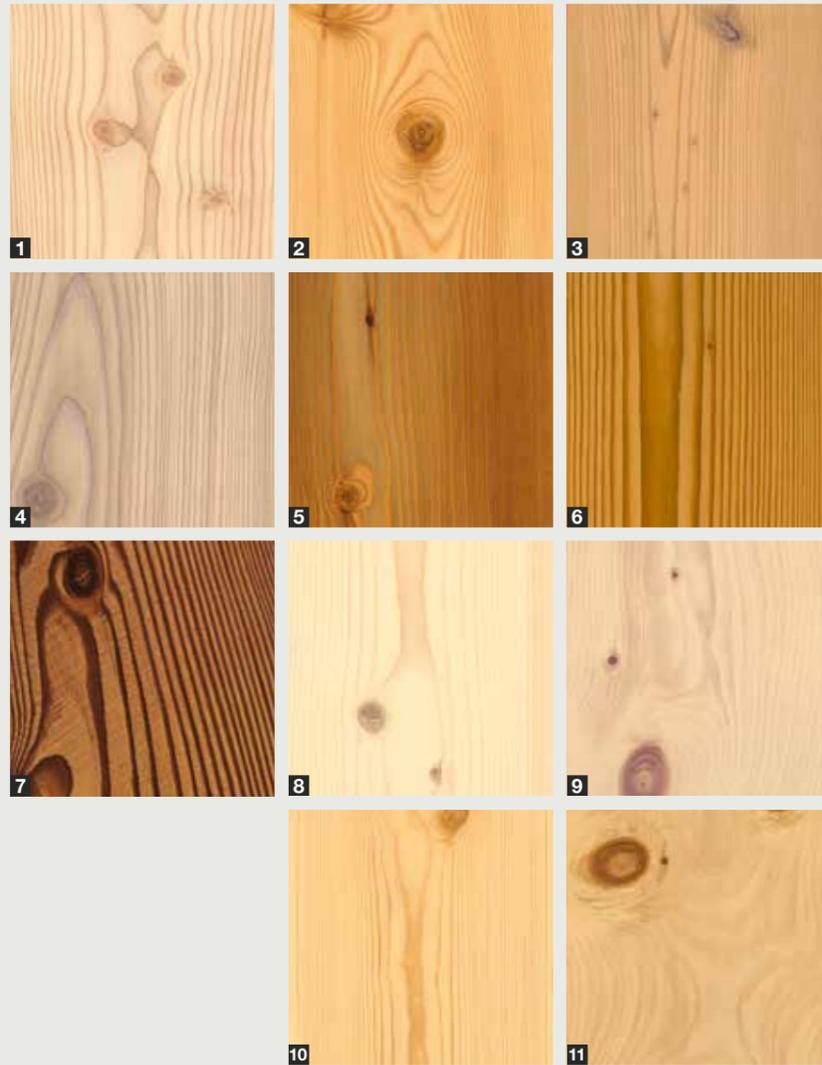
# HOLZART

## NADELHOLZ

- 1 Lärche weiß
- 2 Lärche
- 3 Lärche alt weiß
- 4 Lärche gelaugt weiß
- 5 Lärche gelaugt
- 6 Lärche alt
- 7 Lärche Marrone
- 8 Fichte weiß
- 9 Zirbe weiß
- 10 Kiefer
- 11 Zirbe

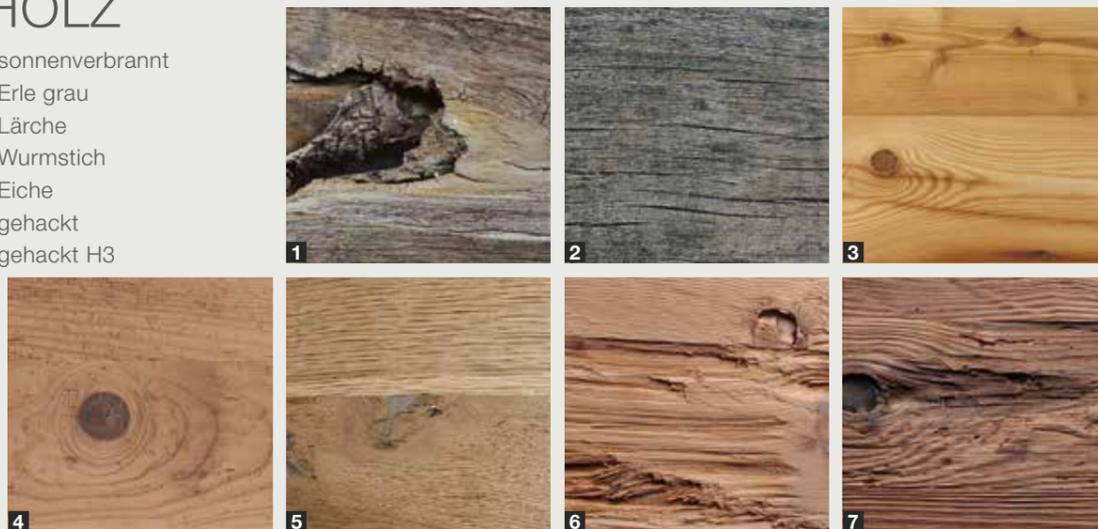
Verfügbar für:

- FLOOR<sup>S</sup>
- ELEMENT<sup>S</sup>
- DOOR<sup>S</sup>
- STAIR<sup>S</sup>
- ACOUSTIC<sup>S</sup>



## ALTHOLZ

- 1 Altholz sonnenverbrannt
- 2 Altholz Erle grau
- 3 Altholz Lärche
- 4 Altholz Wurmstich
- 5 Altholz Eiche
- 6 Altholz gehackt
- 7 Altholz gehackt H3



Verfügbar für: ELEMENT<sup>S</sup> DOOR<sup>S</sup> ACOUSTIC<sup>S</sup>

# HOLZART

## SPECIALS



- 1 Lärche sägerau
- 2 Eiche sägerau
- 3 Eiche robust
- 4 Eiche braun robust
- 5 Lärche alt robust
- 6 Lärche alt weiß robust
- 7 Lärche alt schwarz robust
- 8 Lärche Grigio
- 9 Eiche caramel
- 10 Eiche medium gekalkt
- 11 Eiche dunkel gekalkt
- 12 Eiche alpino
- 13 Eiche Chameleon weiß
- 14 Eiche Chameleon schwarz
- 15 Eiche Chameleon candy
- 16 Eiche 2bond Rift
- 17 Eiche 2bond twin

Verfügbar für:

- FLOOR<sup>S</sup>
- ELEMENT<sup>S</sup>
- DOOR<sup>S</sup>
- STAIR<sup>S</sup>

# Qualität. Von Format.

Bei der Qualität sind wir kompromisslos. Unsere Produkte müssen auf den Millimeter genau passen. Und wo das lebendige Holz die Eigenschaft hat, sich zu verziehen, gleichen wir das mit mehrschichtigem Aufbau und Verlegekonzepten vorsorglich aus.



## Typisch Admonter

### 1 DIE LEICHTE FASE.

Diese verstärkt längs- und stirnseitig die optische Wirkung jeder einzelnen Diele und hebt den einzigartigen Landhausdielencharakter besonders hervor.

### 2 DIE DECKLAGE.

Nur gut sortierte Hölzer verdienen es, als Decklage eines Admonter zu dienen. Sie beträgt bei Nadelhölzern sowie Laubhölzern ca. 3,6 mm.

### 3 DIE QUERLIEGENDE MITTELLAGE.

Minimiert Wölbungen in der Breite und stabilisiert die Decklage.

### 4 DER GEGENZUG.

Besteht wahlweise aus Laubholz oder aus Nadelholz und sorgt so für ein ausbalanciertes Kräfteverhältnis.

## Sicher und einfach verlegt!



Verlegesystem Nut & Feder



Verlegesystem lock-it

## Vier Formatgruppen für mehr Gestaltungsspielraum!

### SMALL

Längen ab 590 bis 1.200 mm. Geeignet zur Fischgrätverlegung mit dem kleinsten Stab bis hin zur Dielenoptik für kleine Räume mit großer Wirkung.

### CLASSIC

Der buchstäbliche Dielenklassiker von Admonter in der Länge von 1.850 bis 2.400 mm.

### LONG

NEU

Die neue Dimension im Admonter Programm mit 280 x 2.800 mm.

### XXLONG

Für große Räume und eine besondere Wirkung. Dielenlängen bis zu 5.000 mm eröffnen überragende Gestaltungsoptionen.

## Holzaufbau für alle Ansprüche!

**3-Schicht-Aufbau mit Deck- und Rückseite (Zug und Gegenzug) aus Laubholz.**

(Gesamtstärke 15 mm)

**3-Schicht-Aufbau mit Nadelholzurückseite.**

(Gesamtstärke 15 mm)

**3-Schicht-Aufbau mit Nadelholz-Schäl furnier.**

(Gesamtstärke 13 mm)

**2-Schicht-Aufbau zur vollflächigen Verklebung.**

(Gesamtstärke 10 mm)

**Admonter**   
NATURE'S FAVOURITE DESIGNER

**FLOOR<sup>S</sup>**  
Naturholzböden

**ELEMENT<sup>S</sup>**  
Naturholzplatten

**DOOR<sup>S</sup>**  
Naturholztüren

**STAIR<sup>S</sup>**  
Naturholzstiegen

**ACOUSTIC<sup>S</sup>**  
Naturholz-Akustikplatten

Admonter Holzindustrie AG

Sägestraße 539  
8911 Admont, Austria  
Tel.: + 43 (0) 3613 / 3350-0  
Fax: + 43 (0) 3613 / 3350-117  
E-Mail: [info@admonter.at](mailto:info@admonter.at)

[www.admonter.at](http://www.admonter.at)